LOCURAS DE ISIDORO

AÑO I - Nº 2

Argentina: $ 60.-
Uruguay: o/u. 35.-
Paraguay: G. 35.-

EN ESTE NUMERO:

AMANTE LATINO

editorial dante quinterno s.a.

Buenos Aires, 1º de agosto de 1968

LOCURAS DE ISIDORO. — Registro de la Propiedad Nº 970.494. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERNO S. A. Director: Dante R. Quinterno (h). Lambaré 1012, Buenos Aires (República Argentina). Miembro de A.A.E.R. Editor responsable: Editorial Dante Quinterno S. A. DIBUJO EXTRAÍDO DEL EP 48

EN ESTE NUMERO:

AMANTE LATINO

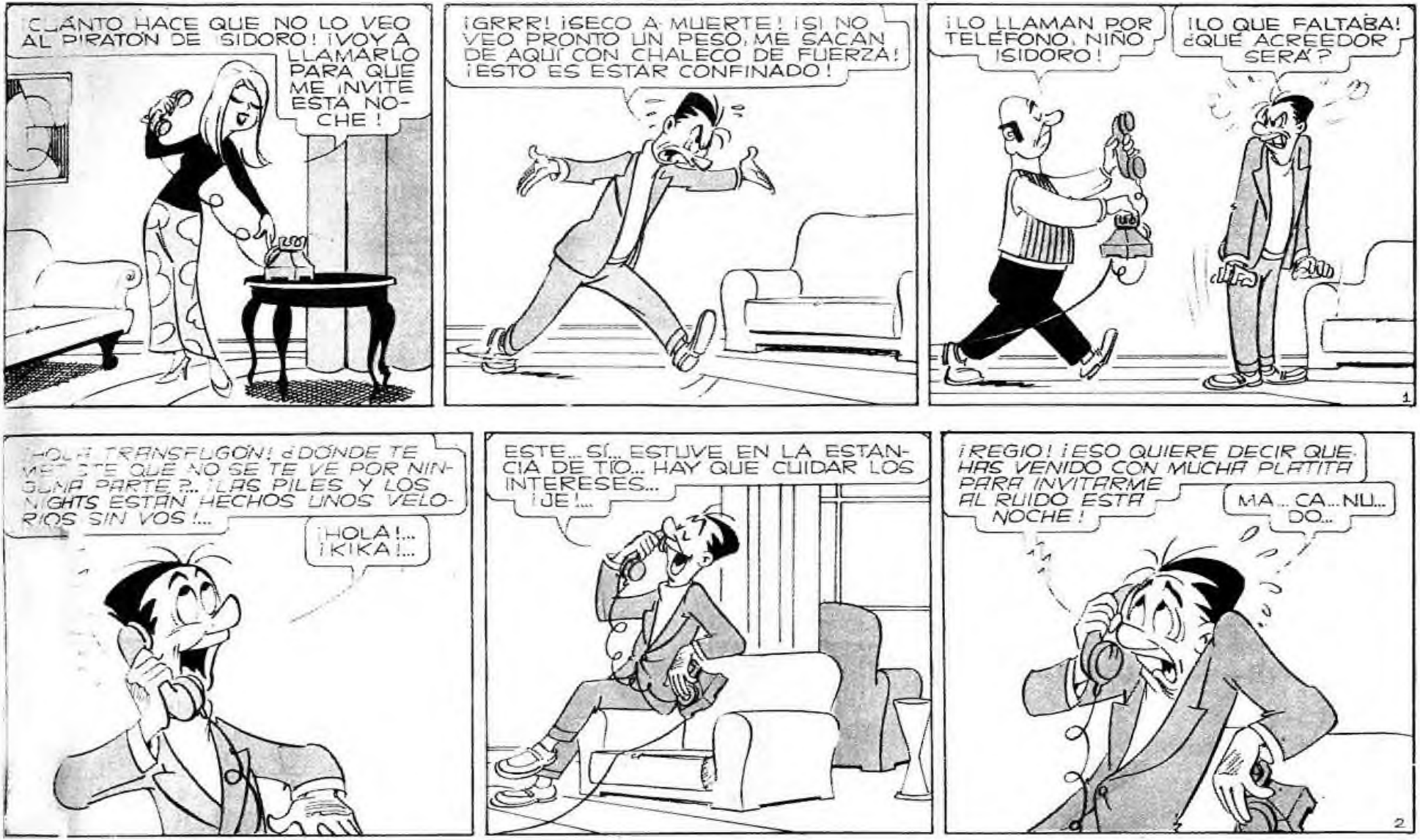
SERIE COMPLETA DE 146 EPISODIOS

LEA EN EL PROXIMO NUMERO:

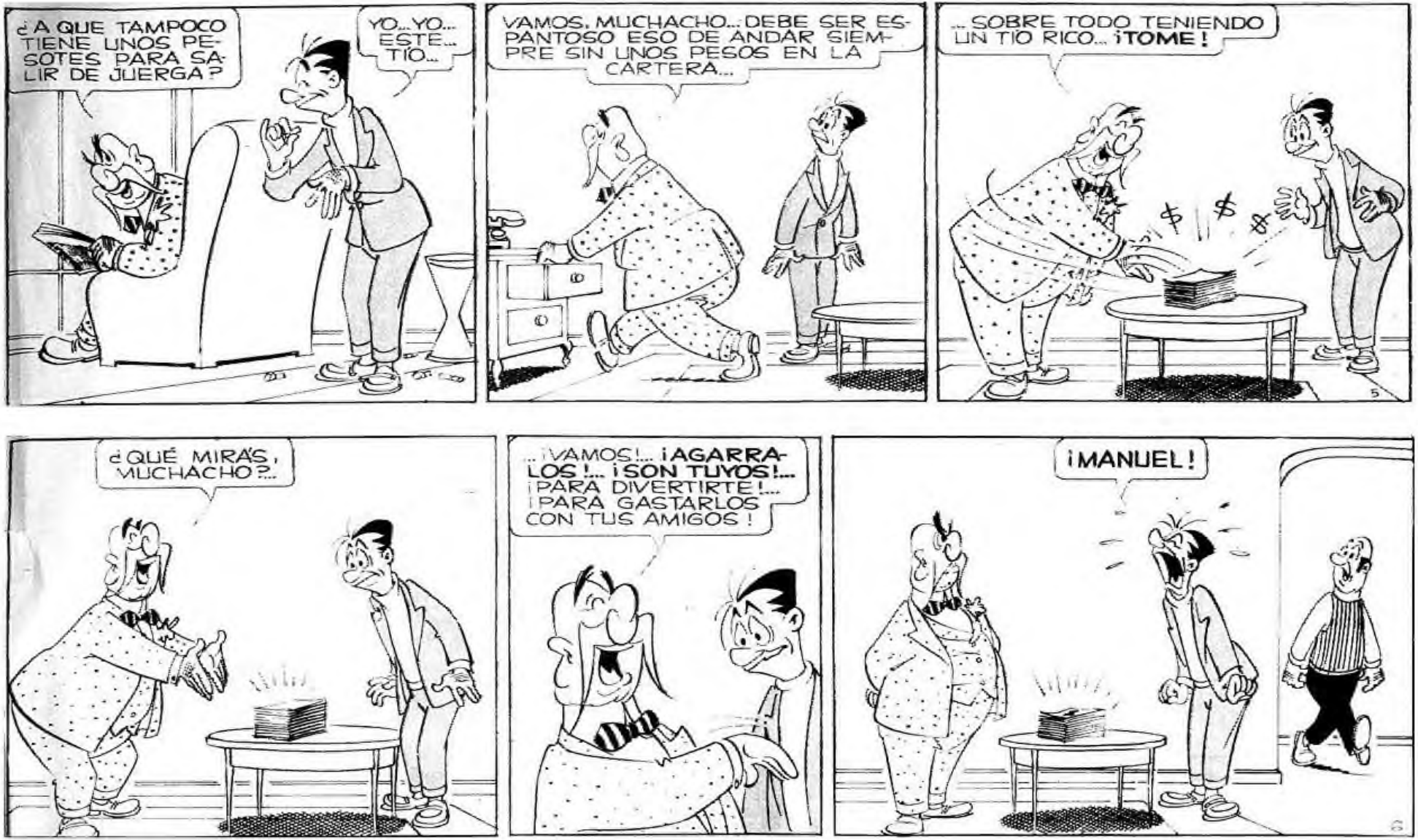
¡TODO A GANADOR!

APARECE EL 5 DE SETIEMBRE DE 1968

AMANTE LATINO



¡PARA QUÉ HABRÉ ATENDIDO EL TELEFONO! ¡ESTOY PEOR QUE ANTES! ¿COMO ME ZAFO DEL COMPROMISO?
CLIC!
¡Y PARA COLMO NI CIGARRILLOS!
¡AAAH!... ¡TABACO!... ¡FUMAR!... ¡MI VIDA POR UN CIGARRILLO! ¡DIEZ DIAS SIN FUMAR!... ¡QUIERO YERBA, PAJA, CUALQUIER COSA!... ¡PERO FUMAAAAR!
VIVA EL DELEITE DE FUMAR UN CONTINENTAL
¡AAAH!... ¡LAS VISITAS QUE TUVO TIO ANOCHE DEJARON ALGUNOS PUCHOS LARGOS!
¡ALGO... ES... ALGO!...
¿NI PARA CIGARRILLOS, SOBRINO?


¿A QUE TAMPOCO TIENE UNOS PESOTES PARA SALIR DE JUERGA?
YO... YO... ESTE... TÍO...
VAMOS, MUCHACHO... DEBE SER ESPANTOSO ESO DE ANDAR SIEMPRE SIN UNOS PESOS EN LA CARTERA...
... SOBRE TODO TENIENDO UN TÍO RICO... ¡TOME!
5
¿QUÉ MIRÁS, MUCHACHO?...
... ¡VAMOS!... ¡AGARRALOS!... ¡SON TUYOS!... ¡PARA DIVERTIRTE!... ¡PARA GASTARLOS CON TUS AMIGOS!
¡MANUEL!
6

¡PATEÁ!
PERO... NIÑO...
¡PATEÁ TE DIGO!
¡YÍPIIIII! ¡NO ES UN SUEÑO! ¡ESTOY BIEN DESPIERTO!
(¡QUÉ BOTARATE!)
PAF!
7
¡TÍO, TÍO!... ¡NO SE VAYA ASÍ!
¡CHUIC! ¡CHUIC!... ¡TENGO QUE DARLE LAS GRACIAS!... ¡CHUIC!... ¡EL TÍO MÁS BUENO DEL MUNDO!...
¡EEEH! ¡NO SEA BABOSO!
CHUIC!
8

¡A VER CUANTO ES! ¡A CONTARLA!
NIÑO, HAY UN VENDEDOR DE ARTEFACTOS A TRANSISTORES... ¿QUIERE PROBAR ESTE VENTILADOR?
¡APAGÁ ESO, TARADO, QUE SE ME VUELA LA PLATA!
FFFFF
9
¡PEDAZO DE IDIOTA!... ¡DESPARRAMO TODOS LOS BILLETES!...
¡YO LO AYUDO CON LA ASPIRADORA, NIÑO!
¡AAAYY! ¡APAGÁ ESO, BRUTA BESTIA!
¡CÓMO ESTÁ, NIÑO! ¡EN CUANTO CHAPA UN BILLETE NO LO SUELTA NI A CAÑÓN!
10

¡HUMM!... EL TÍO DIJO QUE ESTA PLATA ES PARA MÍ... ¿Y SI SE ARREPIENTE Y ME LA QUITA?... ¿SI ESTÁ CON FIEBRE Y CUANDO SE LE PASE EL DELIRIO SE ACUERDA Y ME MUELE A PATADAS ?..

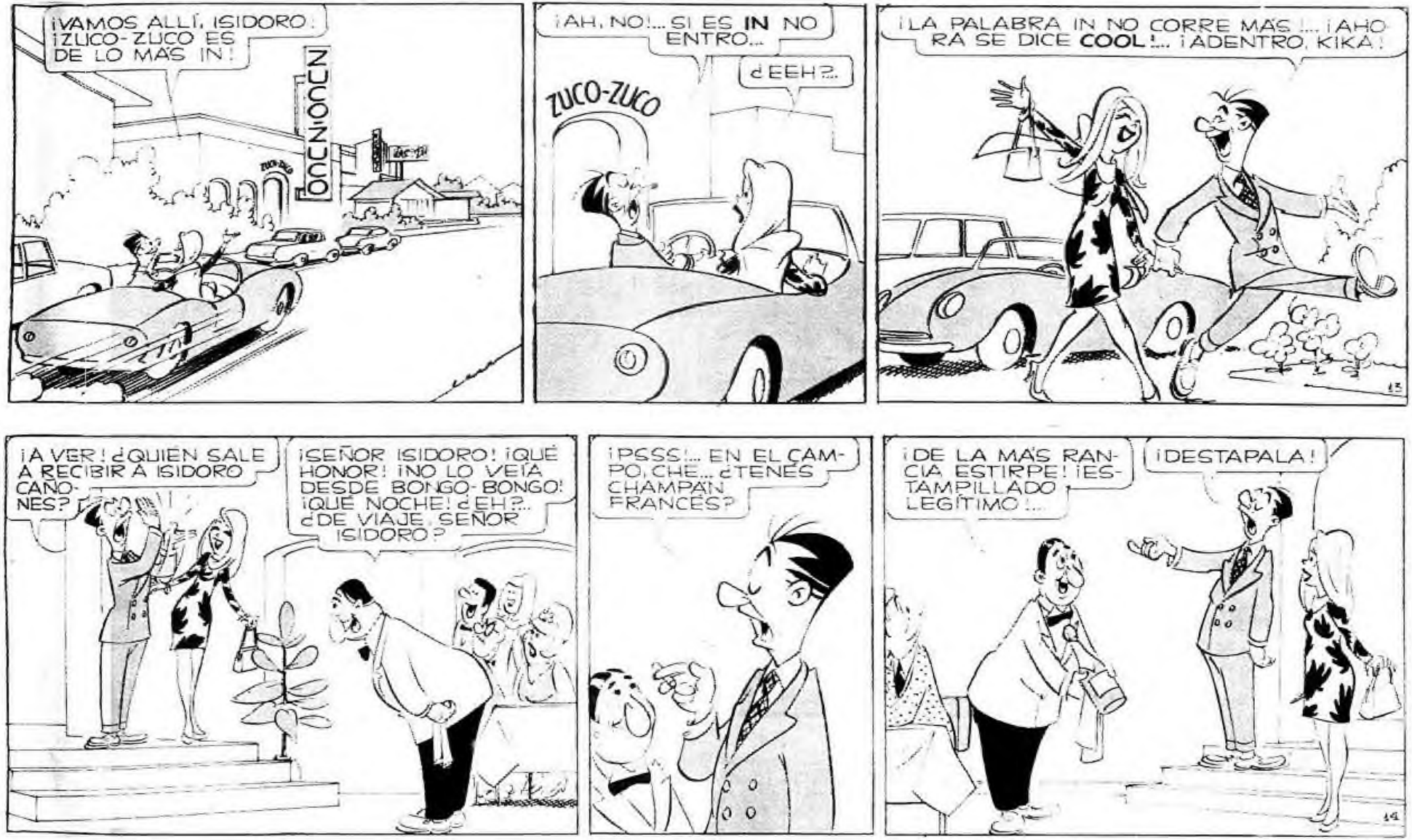
¡MA SÍ! ¡YO ME LA GASTO IGUAL Y QUE ME QUITEN LO BAILADO!
$ | $

¡A BUSCAR A KIKA Y ARROJAR ESTOS CIEN MIL CON LA VELOCIDAD DEL RAYO AL TORRENTE CIRCULATORIO!
¡A VIVIIIIR! ¡CON LA GENERACIÓN DE ISIDORO!
11

MÁS TARDE
¡VAMOS, KIKA! ¡A NO PERDER UN MINUTO! ¡EL RUIDO NOS ESPERA!

¿A DONDE VAS A LLEVARME, PIRATÓN? ¡MIRÁ QUE TU RENTREE TIENE QUE SER SENSACIONAL!

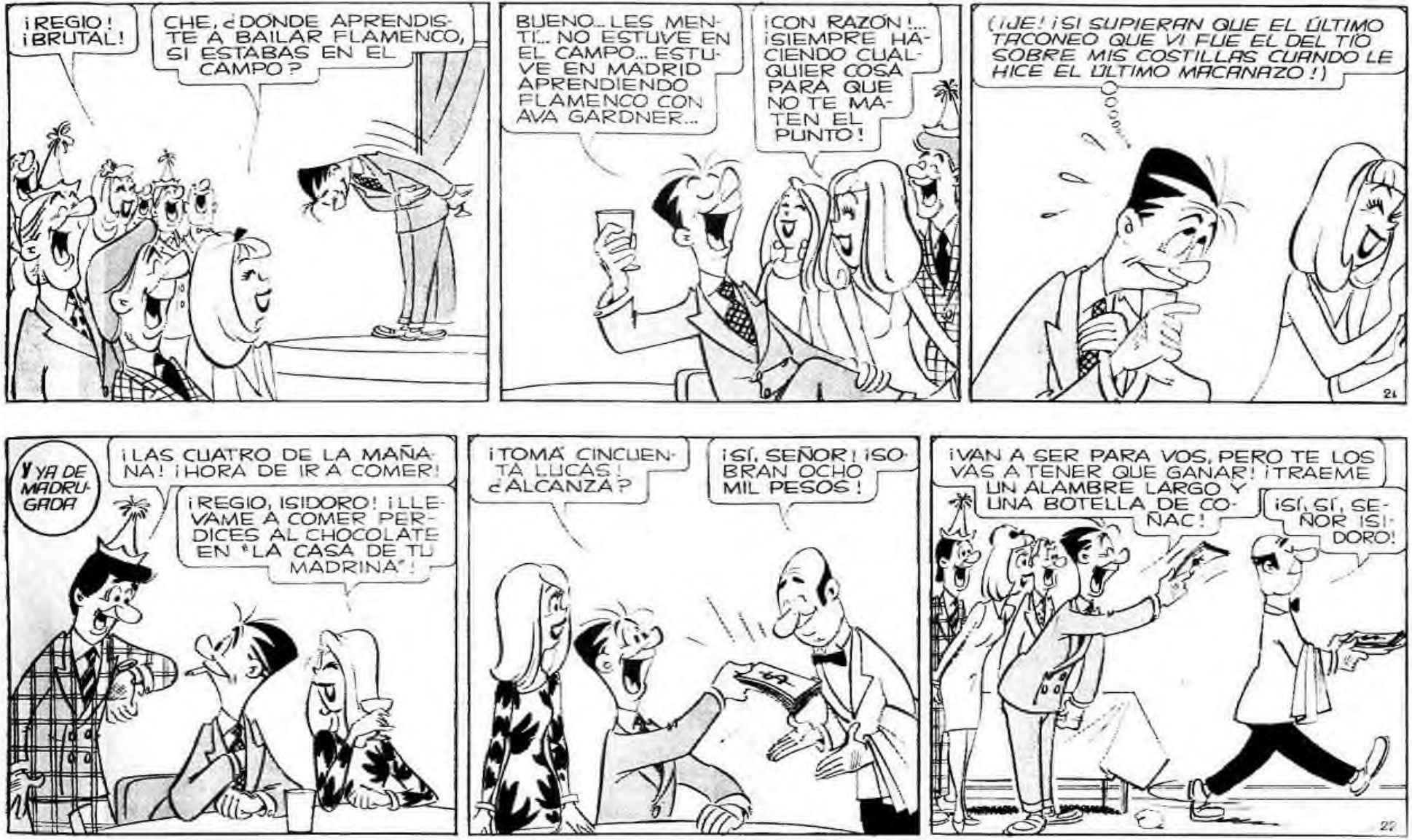
¡VAMOS A MANDAR A PIQUE ESTA FLOTILLA DE FRAGATAS!
¡A RECORRER LOS NIGHTS DE LA COSTA!
12

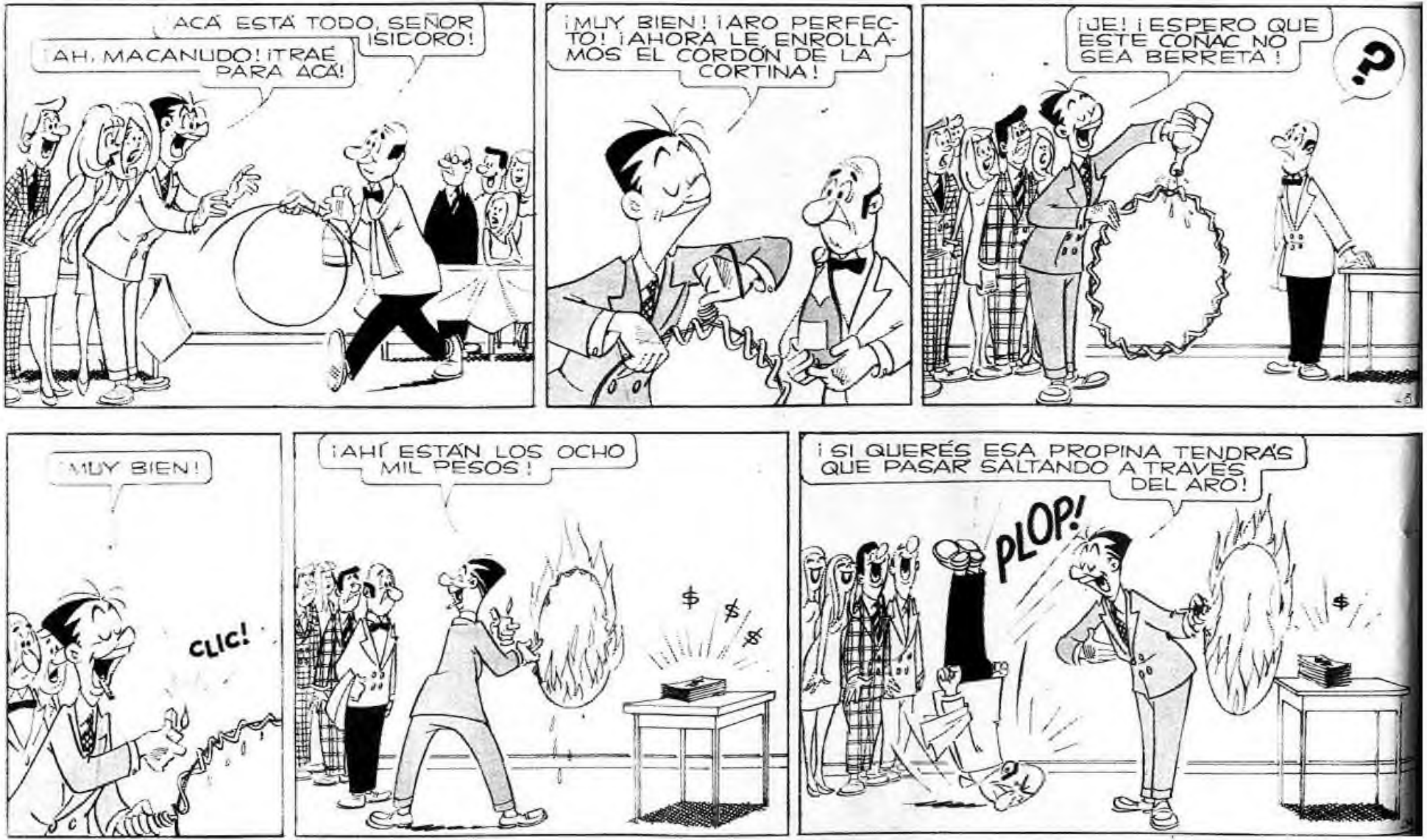

¡VAMOS ALLÍ, ISIDORO! ¡ZUCO-ZUCO ES DE LO MÁS IN!
ZUCO-ZUCO
¡AH, NO!... SI ES IN NO ENTRO...
¿EEH?...
¡LA PALABRA IN NO CORRE MÁS!... ¡AHORA SE DICE COOL!... ¡ADENTRO, KIKA!
¡A VER! ¿QUIEN SALE A RECIBIR A ISIDORO CAÑONES?
¡SEÑOR ISIDORO! ¡QUÉ HONOR! ¡NO LO VEÍA DESDE BONGO-BONGO! ¡QUÉ NOCHE! ¿EH?.. ¿DE VIAJE, SEÑOR ISIDORO?
¡PSSS!... EN EL CAMPO, CHE... ¿TENÉS CHAMPÁN FRANCÉS?
¡DE LA MÁS RANCIA ESTIRPE! ¡ESTAMPILLADO LEGÍTIMO!...
¡DESTAPALA!

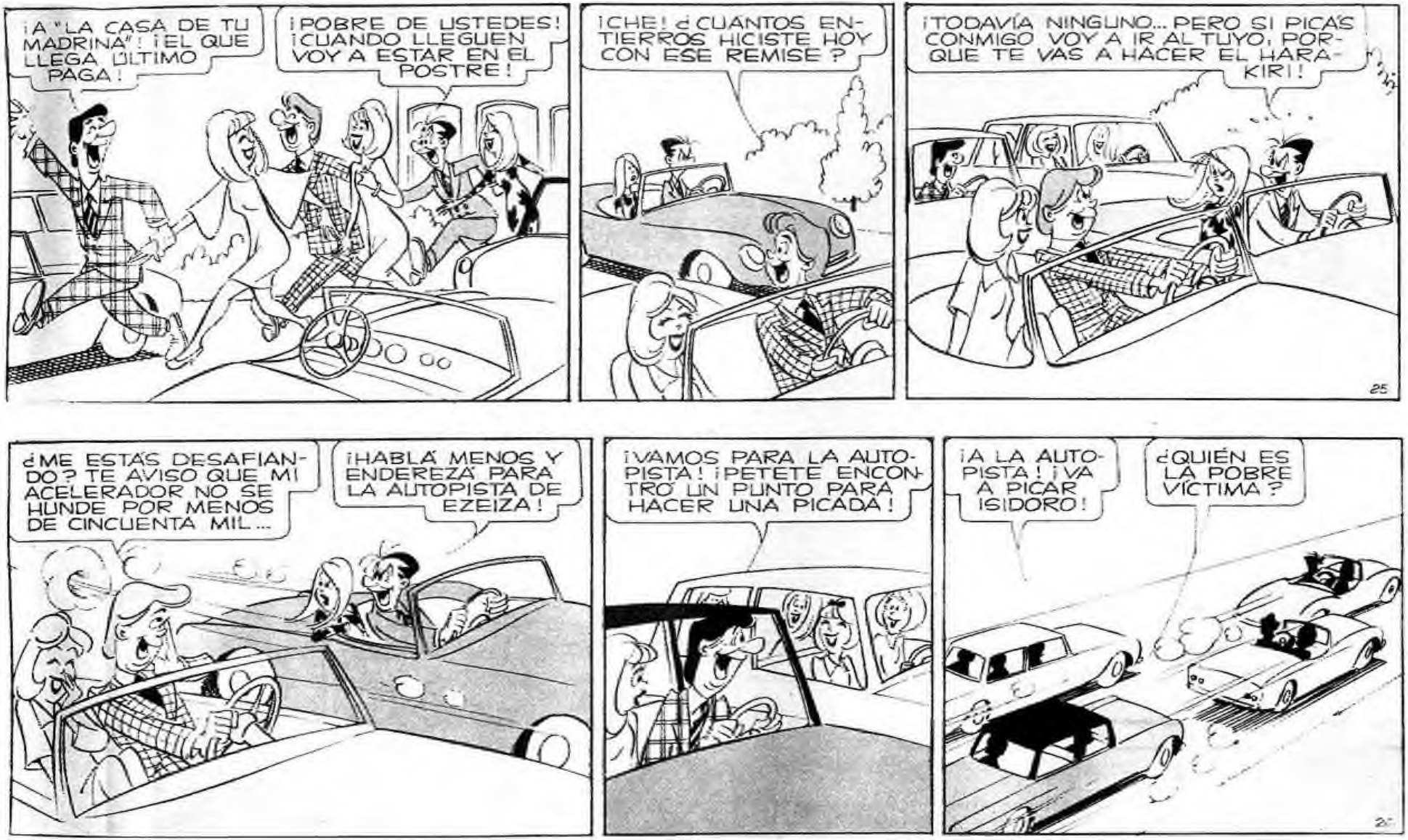
¡MIREN! ¡REAPARECIÓ ISIDORO! ¡Y VA A INVITAR CON CHAMPÁN!
BANG!
¿QUÉ HACÉS? ¡ESTÁS LOCO!
¡PASALE EL TRAPO, CHE!... ¡HAY QUE LAVAR BIEN EL PISO QUE VOY A PISAR EN MI RENTREE!
¡BRUTAL!
¿QUIÉN TE SUPERA, ISIDORO?
¿UNA MESA BIEN UBICADA PARA DOS, SEÑOR ISIDORO? ¡TENGO UNA ESPECIAL!
NO, CHE...
¿NOOOO?...
¡ARMAME UNA MESA GRANDE PARA TODA LA BARRA!... ¡ESTA NOCHE INVITA ISIDORO A TODOS!
¡BRAVO!
¡SERÁ UNA NOCHE PARA LA HISTORIA!

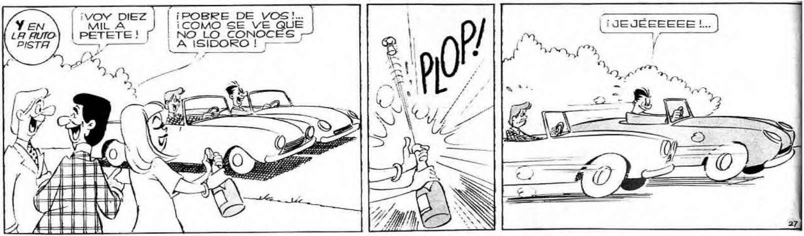
¡A VER! ¡MANDANOS UNOS WHISKACHOS IMPORTADOS PARA QUE ESTO VAYA TOMANDO COLOR!
¡DEJATE DE MEDIDA, TACAÑÚN! ¡TRAETE UNAS CUANTAS BOTELLAS Y DEJALAS ACÁ!
¡FLAMENCO, ISIDORO! ¡VAMOS A BAILARLO!
¡VENGA DE AHÍ! ¡JUJUJÚUUYYY!
17
PLAP! PLAP!
TACATAC!
¡OH! ¡MIRÁ! ¡ISIDORO ES UNA FIERA!
¡BÁRBARO! ¡NI ANTOÑITO GADÉ!
¡NI DOMINGUÍN!
¡NI EL PROPIO RAPHAEL!
16

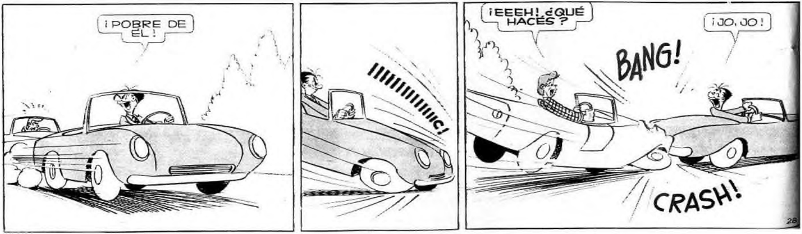
¡FABULOSO!
¡OOOLÉ!
¡ÚNICO! ¡DE ANTOLOGÍA! ¡BAILA SIN VOLTEAR LA COPA!
¡APARTARSE QUE QUIERO ADMIRARLE!
¡SENSÉISHONEL!
¡Y NO VOLTEA UNA GOTA!
19
¡TACONEA, DIVINO, QUE DESPUÉS DE VER ESTO, LOS OJOS SE ME PUEDEN CAER AR SUELO, QUE NO LOS VOY A ESTRAÑA!
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ PARÓ LA GUITARRA?
¡MARDICIÓN! ¡SE ME HAN ENREDAO LOS DEDOS! ¡PERO GRACIAS A DIOS, HA SIDO POR GUITARREA PARA UN ÁNGEL!
20

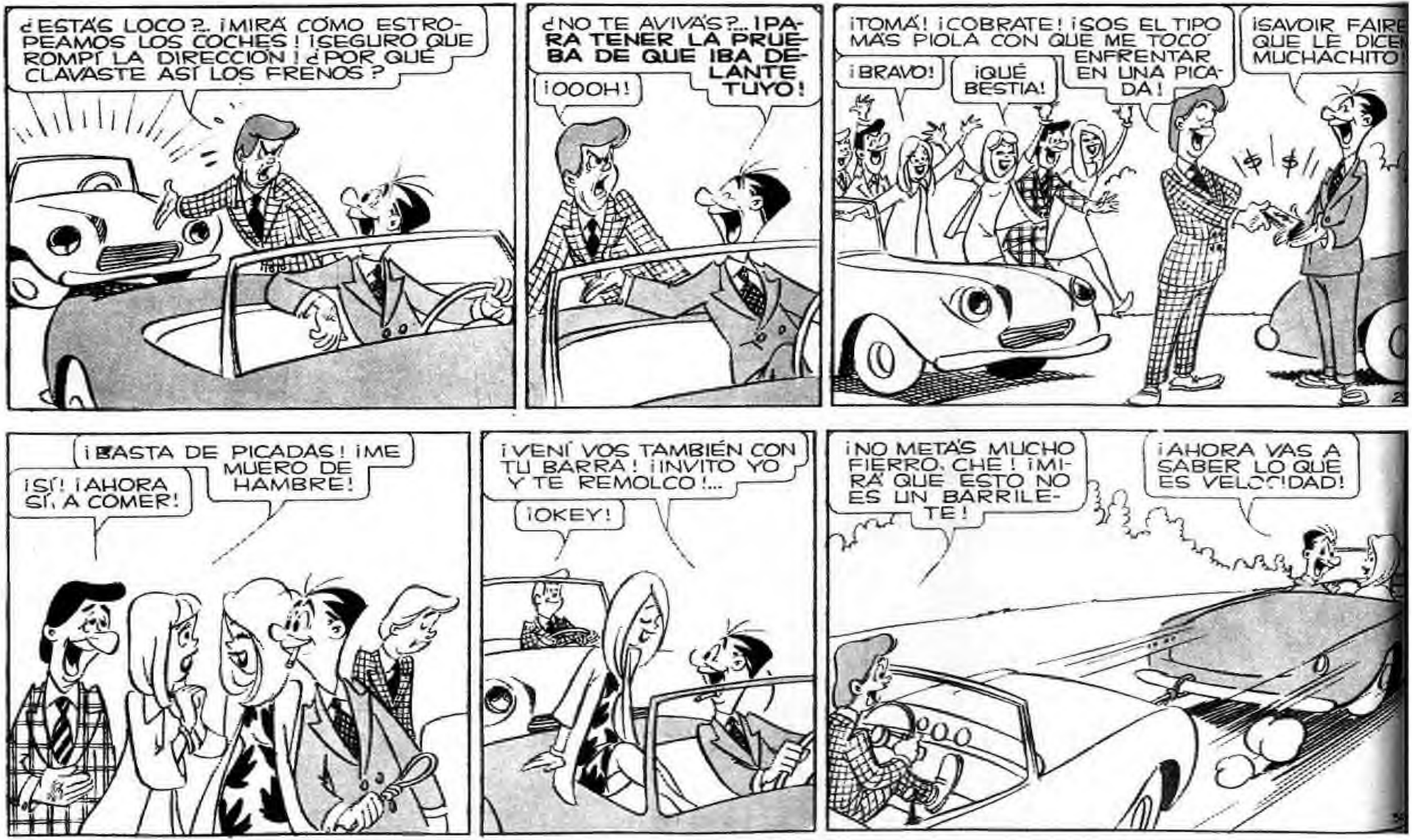

¡REGIO! ¡BRUTAL!
CHE, ¿DONDE APRENDISTE A BAILAR FLAMENCO, SI ESTABAS EN EL CAMPO?
BUENO... LES MENTÍ... NO ESTUVE EN EL CAMPO... ESTUVE EN MADRID APRENDIENDO FLAMENCO CON AVA GARDNER...
¡CON RAZÓN!... ¡SIEMPRE HACIENDO CUALQUIER COSA PARA QUE NO TE MATEN EL PUNTO!
(¡JE! ¡SI SUPIERAN QUE EL ÚLTIMO TACONEO QUE VI FUE EL DEL TÍO SOBRE MIS COSTILLAS CUANDO LE HICE EL ÚLTIMO MACANAZO!)
21
Y YA DE MADRUGADA
¡LAS CUATRO DE LA MAÑANA! ¡HORA DE IR A COMER!
¡REGIO, ISIDORO! ¡LLEVAME A COMER PERDICES AL CHOCOLATE EN "LA CASA DE TU MADRINA"!
¡TOMÁ CINCUENTA LUCAS! ¿ALCANZA?
¡SÍ, SEÑOR! ¡SOBRAN OCHO MIL PESOS!
¡VAN A SER PARA VOS, PERO TE LOS VAS A TENER QUE GANAR! ¡TRAEME UN ALAMBRE LARGO Y UNA BOTELLA DE COÑAC!
¡SÍ, SÍ, SEÑOR ISIDORO!
22

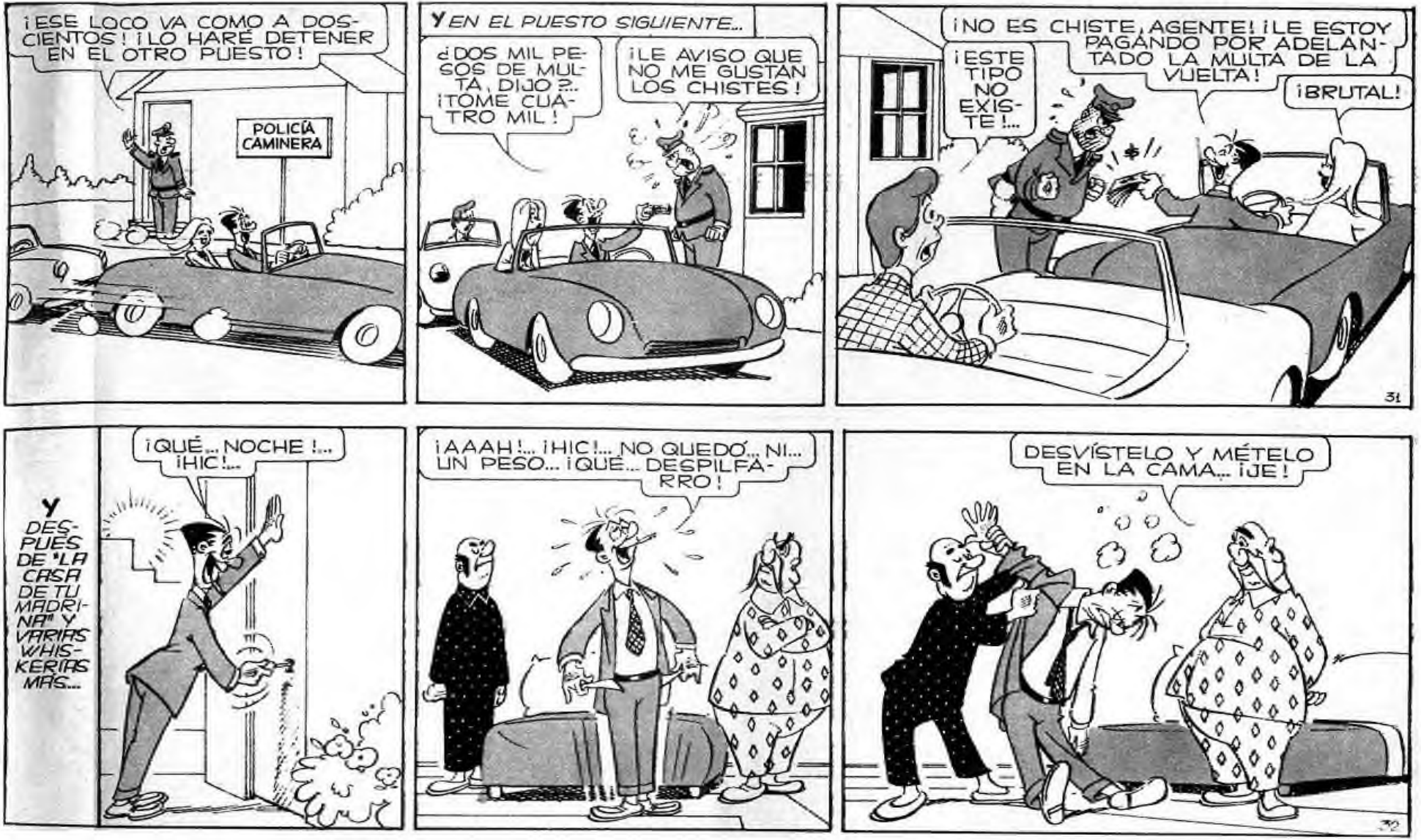

ACÁ ESTÁ TODO, SEÑOR ISIDORO!
¡AH, MACANUDO! ¡TRAÉ PARA ACÁ!
¡MUY BIEN! ¡ARO PERFECTO! ¡AHORA LE ENROLLAMOS EL CORDÓN DE LA CORTINA!
¡JE! ¡ESPERO QUE ESTE CONAC NO SEA BERRETA!
¿?
¡MUY BIEN!
CLIC!
¡AHÍ ESTÁN LOS OCHO MIL PESOS!
$
$
$
¡SI QUERÉS ESA PROPINA TENDRÁS QUE PASAR SALTANDO A TRAVÉS DEL ARO!
PLOP!
$


¡A "LA CASA DE TU MADRINA"! ¡EL QUE LLEGA ÚLTIMO PAGA!
¡POBRE DE USTEDES! ¡CUANDO LLEGUEN VOY A ESTAR EN EL POSTRE!
¡CHE! ¿CUANTOS ENTIERROS HICISTE HOY CON ESE REMISE?
¡TODAVÍA NINGUNO... PERO SI PICÁS CONMIGO VOY A IR AL TUYO, PORQUE TE VAS A HACER EL HARAKIRI!
25
¿ME ESTÁS DESAFIANDO? TE AVISO QUE MI ACELERADOR NO SE HUNDE POR MENOS DE CINCUENTA MIL...
¡HABLÁ MENOS Y ENDEREZÁ PARA LA AUTOPISTA DE EZEIZA!
¡VAMOS PARA LA AUTOPISTA! ¡PETETE ENCONTRÓ UN PUNTO PARA HACER UNA PICADA!
¡A LA AUTOPISTA! ¡VA A PICAR ISIDORO!
¿QUIÉN ES LA POBRE VÍCTIMA?

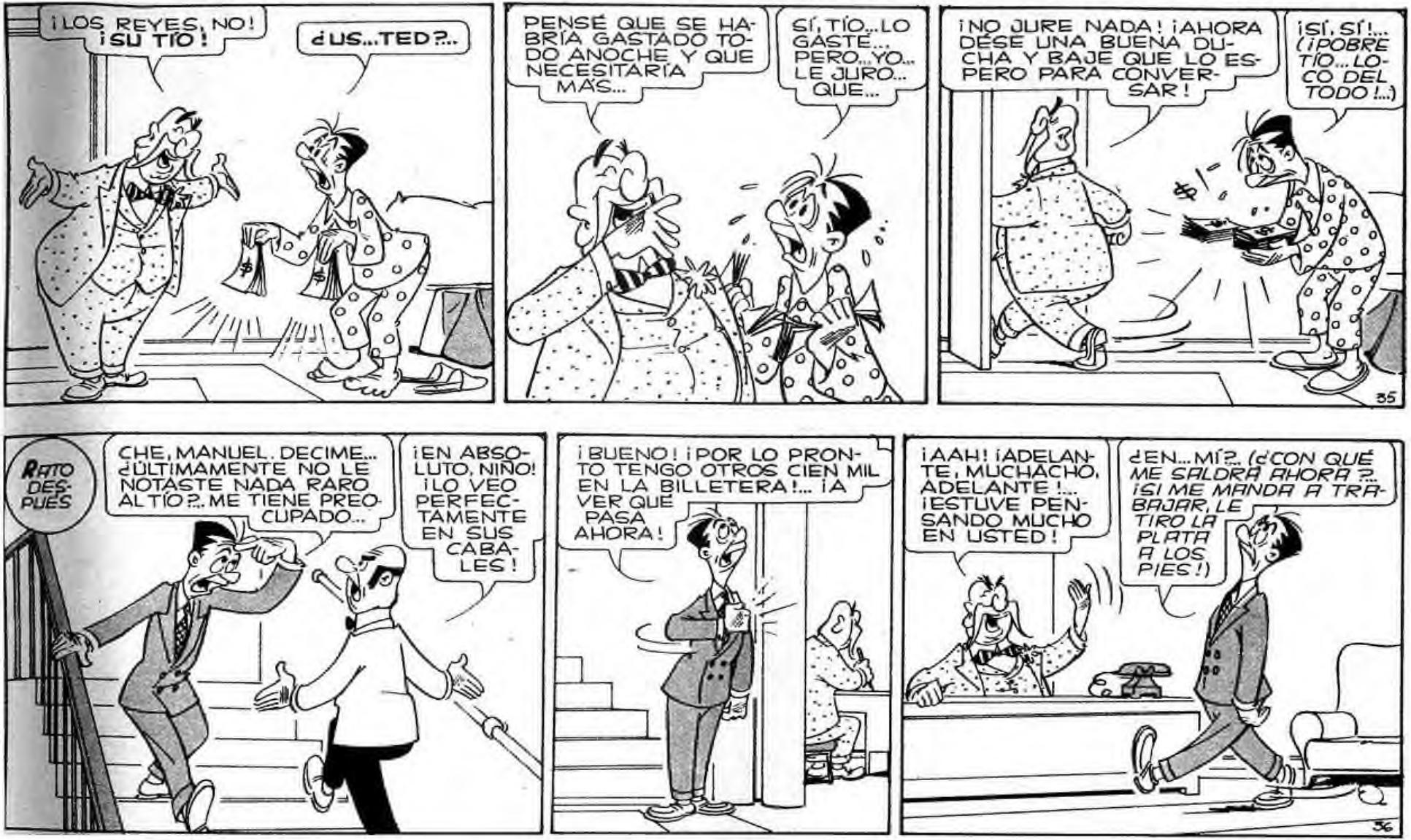

Y EN LA AUTOPISTA
¡VOY DIEZ MIL A PETETE!
¡POBRE DE VOS!... ¡COMO SE VE QUE NO LO CONOCÉS A ISIDORO!
PLOP!
¡JEJÉEEEEE!...
27


¡POBRE DE ÉL!
IIIIIIIIIIIIIC!
¡EEEH! ¿QUÉ HACÉS?
¡JO, JO!
BANG!
CRASH!
28

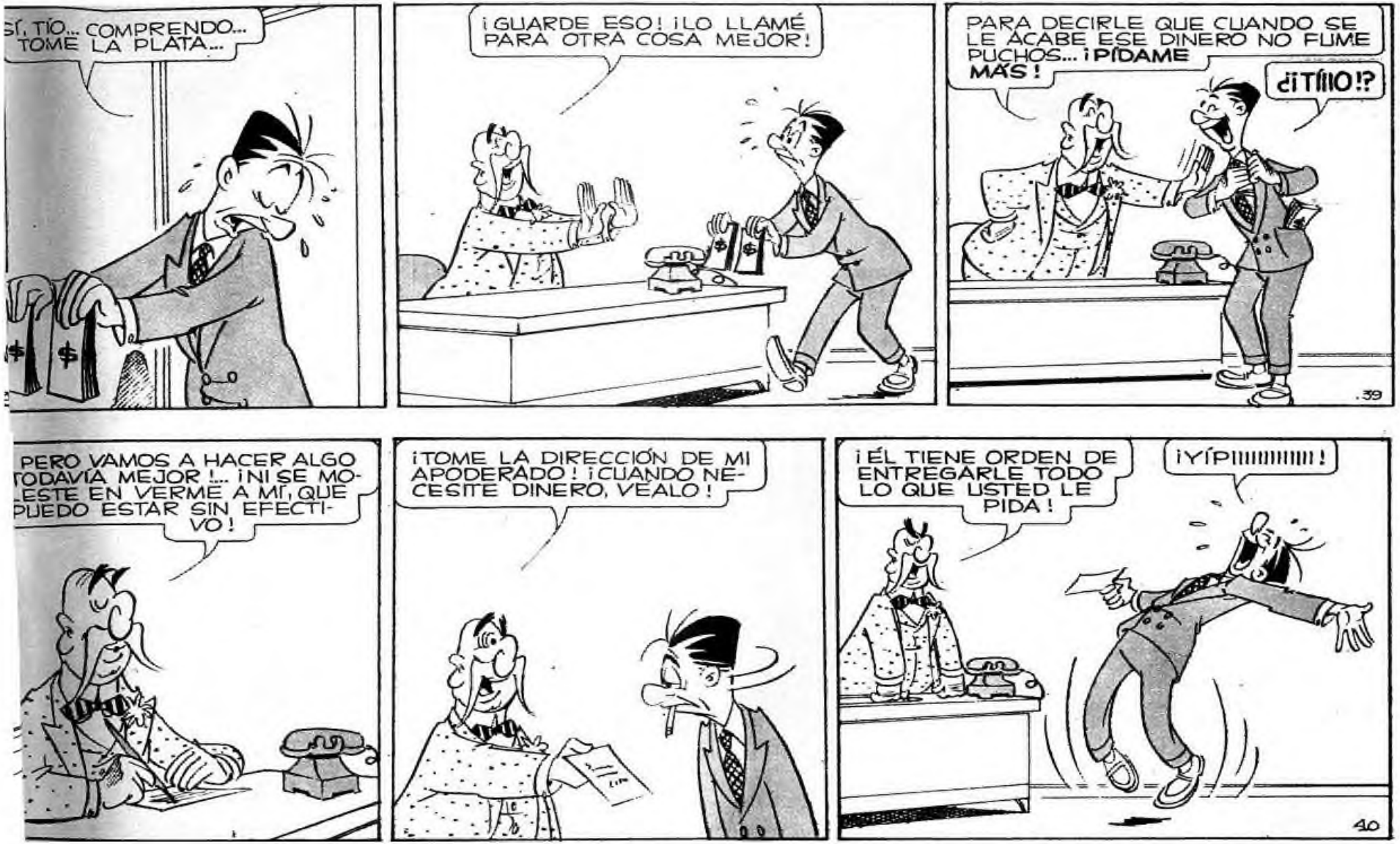

¿ESTÁS LOCO?... ¡MIRÁ CÓMO ESTROPEAMOS LOS COCHES! ¡SEGURO QUE ROMPÍ LA DIRECCIÓN! ¿POR QUÉ CLAVASTE ASÍ LOS FRENOS?
¿NO TE AVIVÁS?... ¡PARA TENER LA PRUEBA DE QUE IBA DELANTE TUYO!
¡OOOH!
¡TOMÁ! ¡COBRATE! ¡SOS EL TIPO MÁS PIOLA CON QUE ME TOCÓ ENFRENTAR EN UNA PICADA!
¡BRAVO!
¡QUÉ BESTIA!
¡SAVOIR FAIRE QUE LE DICEN MUCHACHITO!
¡BASTA DE PICADAS! ¡ME MUERO DE HAMBRE!
¡SÍ! ¡AHORA SÍ, A COMER!
¡VENÍ VOS TAMBIÉN CON TU BARRA! ¡INVITO YO Y TE REMOLCO!...
¡OKEY!
¡NO METÁS MUCHO FIERRO, CHE! ¡MIRÁ QUE ESTO NO ES UN BARRILETE!
¡AHORA VAS A SABER LO QUE ES VELOCIDAD!

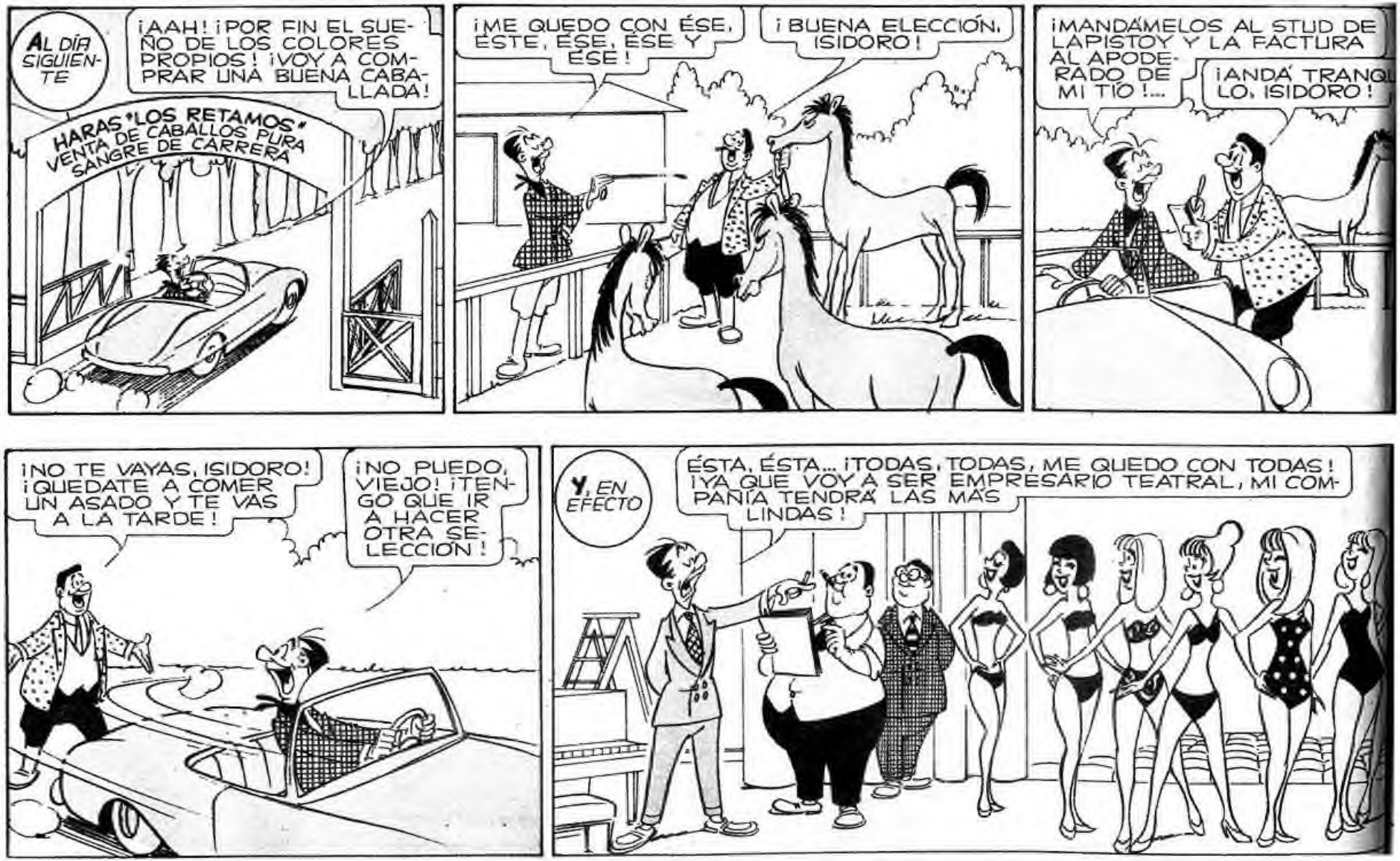

¡ESE LOCO VA COMO A DOSCIENTOS! ¡LO HARÉ DETENER EN EL OTRO PUESTO!
POLICÍA CAMINERA
Y EN EL PUESTO SIGUIENTE...
¿DOS MIL PESOS DE MULTA, DIJO?.. ¡TOME CUATRO MIL!
¡LE AVISO QUE NO ME GUSTAN LOS CHISTES!
¡NO ES CHISTE, AGENTE! ¡LE ESTOY PAGANDO POR ADELANTADO LA MULTA DE LA VUELTA!
¡ESTE TIPO NO EXISTE!...
¡BRUTAL!
Y DESPUÉS DE "LA CASA DE TU MADRINA" Y VARIAS WHISKERIAS MÁS...
¡QUÉ... NOCHE!... ¡HIC!...
¡AAAH!... ¡HIC!... NO QUEDÓ... NI... UN PESO... ¡QUÉ... DESPILFARRO!
DESVÍSTELO Y MÉTELO EN LA CAMA... ¡JE!

AL DÍA SIGUIENTE
¡UUUYYY!... MI POBRE CABEZA... ¡QUÉ MANERA DE TRASEGAR ANOCHE!... ME VOY A DAR UNA DUCHA...
Y LO PEOR... SECO OTRA VEZ... QUÉ MACANA HICE EN GASTARME TODO EN UNA NOCHE... AHORA, DE AQUÍ A QUE AL TÍO LE DÉ OTRO ATAQUE DE GENEROSIDAD...
¡MAAAMA! ¡NO ME ENTRAN LOS PIES EN LAS PANTUFLAS!... ¡CÓMO HABRÉ CHUPADO QUE ME HINCHÉ EN ESA FORMA!
¿QUÉ LE PASA, SOBRINO?... ¿NO LE ENTRAN LAS PANTUFLAS?...
NO... ESTE... TÍO... SÍ... YO... JE, JE...
ME PARECE QUE SON PANTUFLAS RELLENAS... ¡REVISE, REVISE!
¿RELLENAS DE QUÉ?...
¡LLEGARON LOS REYES!
$
$
$


¡LOS REYES, NO! ¡SU TÍO!
¿US...TED?...
PENSÉ QUE SE HABRÍA GASTADO TODO ANOCHE Y QUE NECESITARÍA MÁS...
SÍ, TÍO...LO GASTÉ... PERO...YO... LE JURO... QUE...
¡NO JURE NADA! ¡AHORA DÉSE UNA BUENA DUCHA Y BAJE QUE LO ESPERO PARA CONVERSAR!
¡SÍ, SÍ!... (¡POBRE TÍO... LOCO DEL TODO!...)
35
RATO DESPUÉS
CHE, MANUEL. DECIME... ¿ÚLTIMAMENTE NO LE NOTASTE NADA RARO AL TÍO?.. ME TIENE PREOCUPADO...
¡EN ABSOLUTO, NIÑO! ¡LO VEO PERFECTAMENTE EN SUS CABALES!
¡BUENO! ¡POR LO PRONTO TENGO OTROS CIEN MIL EN LA BILLETERA!... ¡A VER QUE PASA AHORA!
¡AAH! ¡ADELANTE, MUCHACHO, ADELANTE!... ¡ESTUVE PENSANDO MUCHO EN USTED!
¿EN... MÍ?.. (¿CON QUÉ ME SALDRÁ AHORA?.. ¡SI ME MANDA A TRABAJAR, LE TIRO LA PLATA A LOS PIES!)
36

SÍ. USTED CREE QUE ESTOY LOCO PORQUE LE DI ESE DINERO...
YO... TÍO... ¿CÓMO PIENSA?...
PERO NO ES ASÍ... HE PENSADO EN LO HORRIBLE QUE DEBE SER ANDAR SIEMPRE SIN UN PESO TENIENDO TANTAS AMISTADES Y TANTOS COMPROMISOS...
¡ASÍ QUE VAYA A GASTARSE ESO QUE LE DI Y CUANDO NECESITE MÁS, PIDA SIN ASCO!
¡SÍ, TÍO!...(¡POBRE!... ¡LOCO DE REMATE!...)
¿QUÉ LE PASA? ¡VAYA, VAYA! ¡LLAME A SUS AMISTADES Y DIVIÉRTASE!
¡VOY, TÍO... VOY!... (¡NO HAY NADA QUE HACERLE!... ¡NO CARBURA!...)
¡ISIDORO!
(¡ZÁS! ¡SE RECUPERÓ! ¡NO PODÍA SER VERDAD TANTA BELLEZA


SÍ, TÍO... COMPRENDO... TOME LA PLATA...
¡GUARDE ESO! ¡LO LLAMÉ PARA OTRA COSA MEJOR!
PARA DECIRLE QUE CUANDO SE LE ACABE ESE DINERO NO FUME PUCHOS... ¡PÍDAME MÁS!
¿¡TÍÍIO!?
.39
PERO VAMOS A HACER ALGO TODAVÍA MEJOR!... ¡NI SE MO- ESTE EN VERME A MÍ, QUE PUEDO ESTAR SIN EFECTI- VO!
¡TOME LA DIRECCIÓN DE MI APODERADO! ¡CUANDO NE- CESITE DINERO, VÉALO!
¡ÉL TIENE ORDEN DE ENTREGARLE TODO LO QUE USTED LE PIDA!
¡YÍPIIIIIIIIIII!
40


AL DÍA SIGUIENTE
¡AAH! ¡POR FIN EL SUEÑO DE LOS COLORES PROPIOS! ¡VOY A COMPRAR UNA BUENA CABALLADA!
HARAS "LOS RETAMOS" VENTA DE CABALLOS PURA SANGRE DE CARRERA
¡ME QUEDO CON ÉSE, ÉSTE, ÉSE, ÉSE Y ÉSE!
¡BUENA ELECCIÓN, ISIDORO!
¡MANDÁMELOS AL STUD DE LAPISTOY Y LA FACTURA AL APODERADO DE MI TÍO!...
¡ANDÁ TRANQUILO, ISIDORO!
¡NO TE VAYAS, ISIDORO! ¡QUEDATE A COMER UN ASADO Y TE VAS A LA TARDE!
¡NO PUEDO, VIEJO! ¡TENGO QUE IR A HACER OTRA SELECCIÓN!
Y, EN EFECTO
ÉSTA, ÉSTA... ¡TODAS, TODAS, ME QUEDO CON TODAS! ¡YA QUE VOY A SER EMPRESARIO TEATRAL, MI COMPAÑÍA TENDRÁ LAS MÁS LINDAS!

¿NO TE QUEDÁS A LOS ENSAYOS?
¡HOY NO PUEDO, TITO! ¡TENGO HORA EN LA PELUQUERÍA!
¿LISTO, FIGARÍN?
¡SÚBITO! ¡TODO COMO PIDIÓ EL MEJOR CLIENTE!
¡UNA MANICURA RUBIA PARA LA MANO IZQUIERDA Y UNA MOROCHA PARA LA DERECHA, LA FOMENTERA DE FELIPE DE EDINBURGO Y ANÍBAL TROILO CON SU BANDONEÓN!
43
Y ASÍ LLEGAMOS AL DOMINGO, EN QUE HACE SU DEBUT EN PALERMO EL PRIMER CABALLO DEL STUD DE ISIDORO...
¡SEGUNDO A MEDIO PESCUEZO, ISIDORO!
¡NO PODÉS QUEJARTE! ¡UN SEGUNDO EN EL CLÁSICO VALE ORO!...
¡PSSS!...
¿QUÉ? ¿NO ESTÁS CONFORME?
¡NO!... ¡UN CABALLO DE ISIDORO CAÑONES TIENE QUE LLEGAR PRIMERO!
¡REGALÁSELO AL ZOOLÓGICO DE PARTE MÍA, PARA QUE MAÑANA SE LO DEN EN EL DESAYUNO A LOS LEONES!...
3
44

¡CHAU, TITO! ¡VOY A VER SI ME DESQUITO EN LA TIMBA DE PICATOSTE!
¡DESPUÉS TE VEO EN EL TEATRO!
MÁS TARDE
¿TE VAS, ISIDORO?.. ¡PERDISTE DOSCIENTOS MIL PESOS! ¡QUEDATE QUE TE DAMOS EL DESQUITE!
¡NO, MUCHACHOS! ¡HAY ENSAYO GENERAL EN EL TEATRO!
¡ES CIER QUE AHO SOS EMP SARIO!
¡AAAH!... ¡LA CULMINACIÓN!... ¡MI NOMBRE EN LA CALLE CORRIENTES!
PRÓXIMAMENTE GRAN ESTRENO
ISIDORO CAÑONES
presenta
100 BELLEZAS EN ESCENA
¡A SALUDAR A LAS CHICAS!

¡CHICAS! ¡LLEGÓ EL PAPI ISIDORO!
¡EL PAPI LINDO!
¡EL PAPI BUENO!

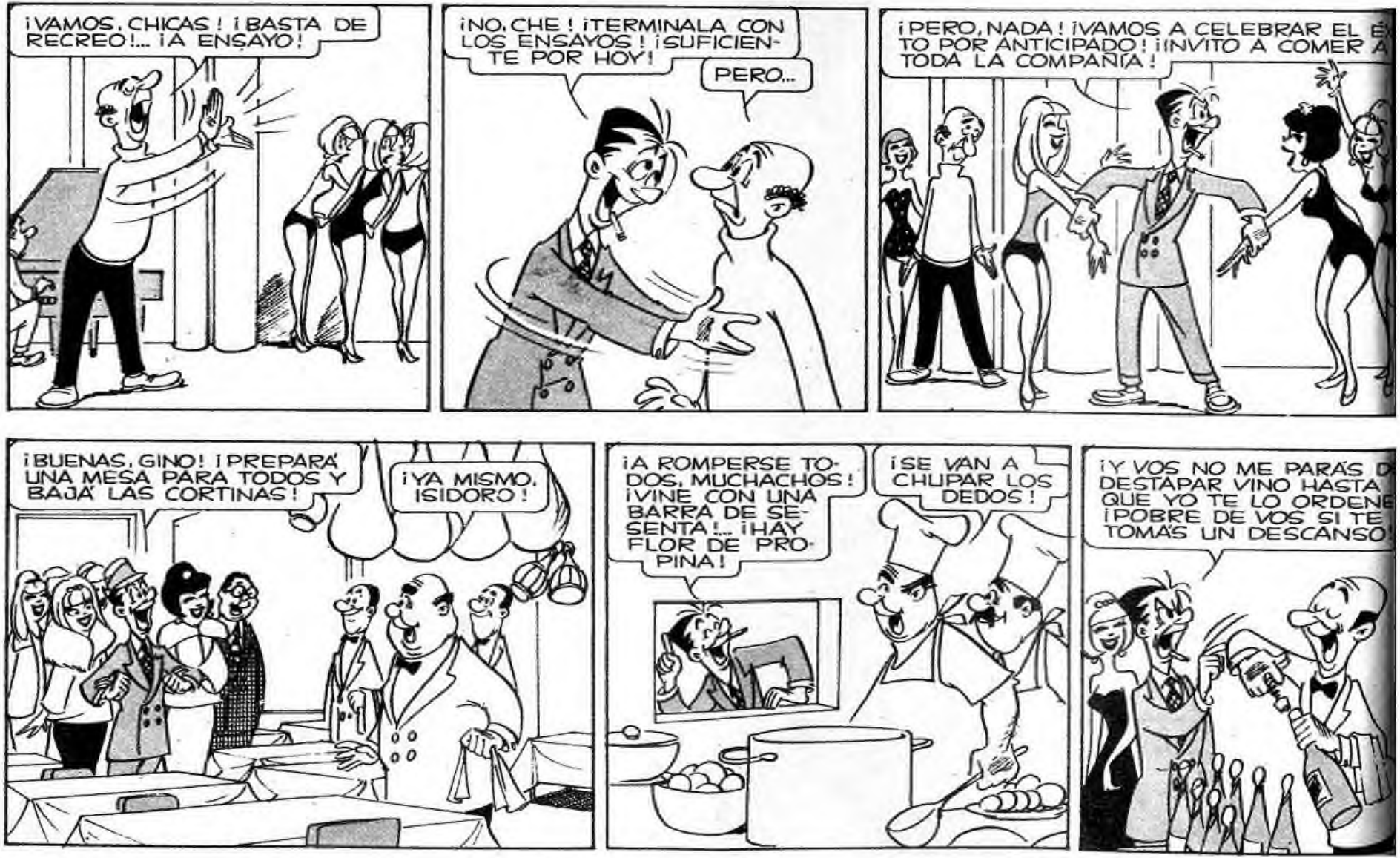
¡PARA VOS!
¡UUUH! ¿QUÉ SERÁ?

¡A MÍ, PAPI!
¡A MÍ, A MÍ!
¡NO ARREBATEN, CHICAS, QUE HAY PARA TODAS!
47

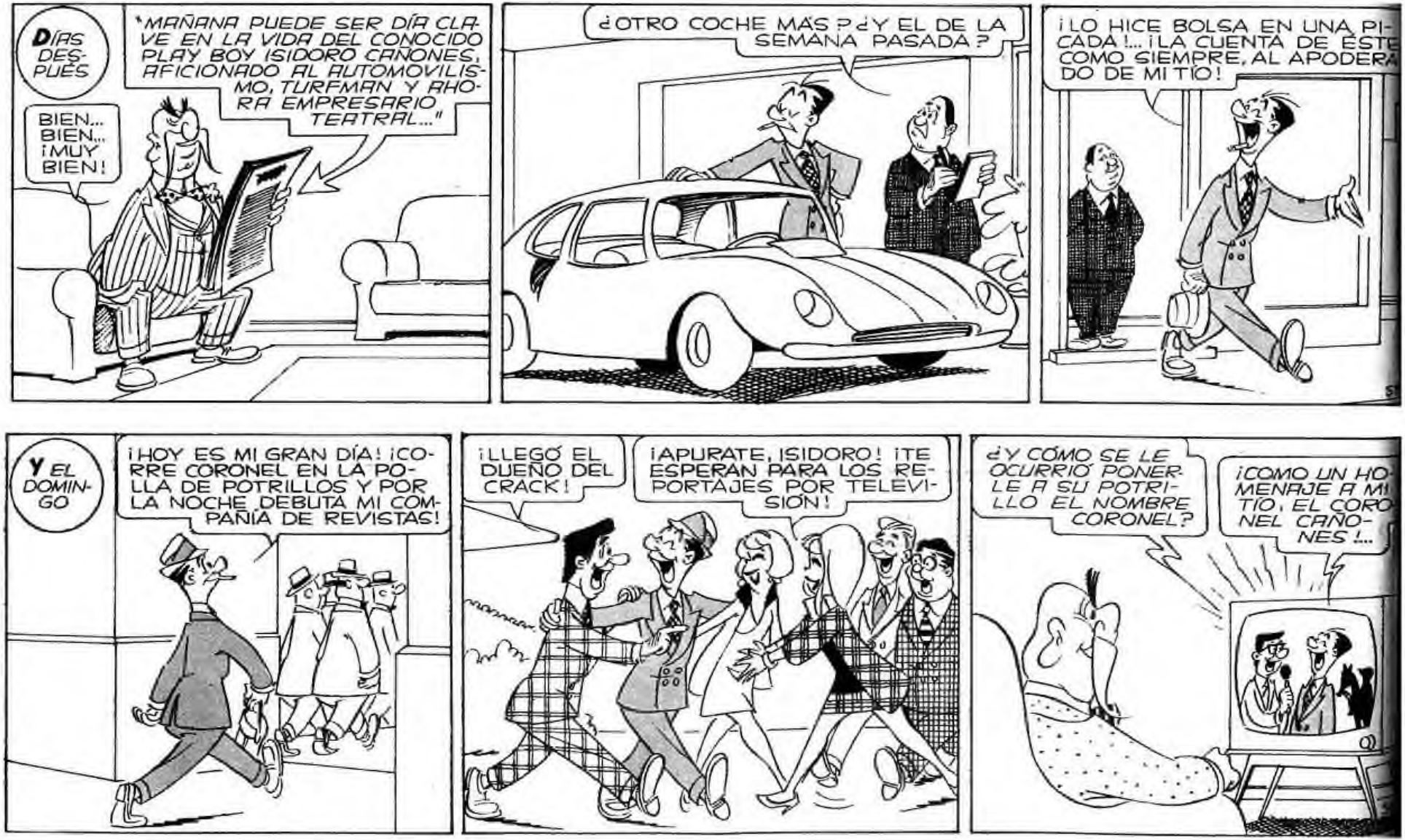
¡QUÉ REGIO!
¡DIVINO!

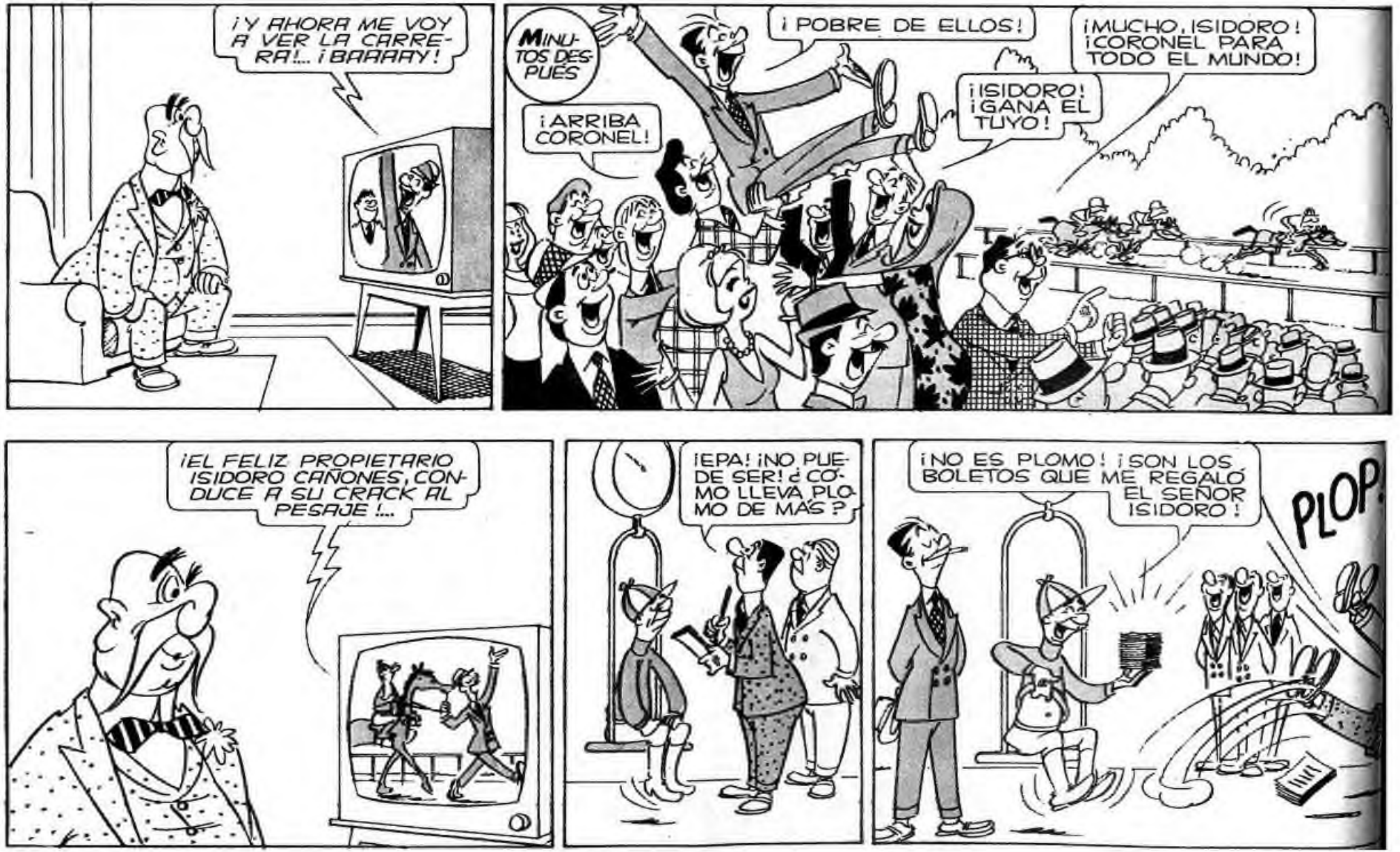
¿CONTENTAS? ¡REGALOS PARECIDOS PARA QUE NO HAYA CELITOS!
CHUIC!

¡Y PARA EL DÍA DEL DEBUT!... ¡UN TAPADO DE PIEL PARA CADA UNA!
¡VIVA EL PAPI!
¡VIVAAAA!
48


¡VAMOS, CHICAS! ¡BASTA DE RECREO!... ¡A ENSAYO!
¡NO, CHE! ¡TERMINALA CON LOS ENSAYOS! ¡SUFICIENTE POR HOY!
PERO...
¡PERO, NADA! ¡VAMOS A CELEBRAR EL ÉXITO POR ANTICIPADO! ¡INVITO A COMER A TODA LA COMPAÑÍA!
¡BUENAS, GINO! ¡PREPARÁ UNA MESA PARA TODOS Y BAJÁ LAS CORTINAS!
¡YA MISMO, ISIDORO!
¡A ROMPERSE TODOS, MUCHACHOS! ¡VINE CON UNA BARRA DE SESENTA!... ¡HAY FLOR DE PROPINA!
¡SE VAN A CHUPAR LOS DEDOS!
¡Y VOS NO ME PARÁS D DESTAPAR VINO HASTA QUE YO TE LO ORDENE ¡POBRE DE VOS SI TE TOMÁS UN DESCANSO!

Y POR LA MADRUGADA...
¡AHORA TODO EL MUNDO A DORMIR, QUE MAÑANA HAY QUE RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO EN LOS ENSAYOS!
CANTINA
¿A DORMIR?... ¡ESTÁS LOCO!
¡A PALERMO! ¡A VER EL APRONTE DE MI POTRILLO "CORONEL"! ¡HOY LE DAN CORRIDA PARA LA POLLA!
¡VIVAAA!... ¡A VER EL LINDO CABALLITO!...
51
¡REGIO!... ¡1' 39" CLAVADOS! ¡CON ESTA CORRIDA NO PUEDE PERDER!
¡YÍPIIIII!
¡AZUQUITA PARA EL CRACK!
¡CORONEL TIENE QUE GANAR! ¡LA POLLA DE POTRILLOS SE CORRE EL MISMO DÍA DEL DEBUT!... ¡Y LOS DIEZ MILLONES DEL PREMIO SERÁN PARA USTEDES!
¡VIVA EL CABALLITO DE PAPI!
52


DÍAS DESPUÉS
"MAÑANA PUEDE SER DÍA CLAVE EN LA VIDA DEL CONOCIDO PLAY BOY ISIDORO CAÑONES, AFICIONADO AL AUTOMOVILISMO, TURFMAN Y AHORA EMPRESARIO TEATRAL..."
BIEN... BIEN... ¡MUY BIEN!
¿OTRO COCHE MÁS? ¿Y EL DE LA SEMANA PASADA?
¡LO HICE BOLSA EN UNA PICADA!... ¡LA CUENTA DE ESTE COMO SIEMPRE, AL APODERADO DE MI TÍO!
Y EL DOMINGO
¡HOY ES MI GRAN DÍA! ¡CORRE CORONEL EN LA POLLA DE POTRILLOS Y POR LA NOCHE DEBUTA MI COMPAÑÍA DE REVISTAS!
¡LLEGÓ EL DUEÑO DEL CRACK!
¡APURATE, ISIDORO! ¡TE ESPERAN PARA LOS REPORTAJES POR TELEVISIÓN!
¿Y CÓMO SE LE OCURRIÓ PONERLE A SU POTRILLO EL NOMBRE CORONEL?
¡COMO UN HOMENAJE A MI TÍO, EL CORONEL CAÑONES!...


¡Y AHORA ME VOY A VER LA CARRERA!... ¡BAAAAY!
MINUTOS DESPUÉS
¡ARRIBA CORONEL!
¡POBRE DE ELLOS!
¡ISIDORO! ¡GANA EL TUYO!
¡MUCHO, ISIDORO! ¡CORONEL PARA TODO EL MUNDO!
¡EL FELIZ PROPIETARIO ISIDORO CAÑONES, CONDUCE A SU CRACK AL PESAJE!...
¡EPA! ¡NO PUEDE SER! ¿CÓMO LLEVA PLOMO DE MÁS?
¡NO ES PLOMO! ¡SON LOS BOLETOS QUE ME REGALÓ EL SEÑOR ISIDORO!
PLOP

¡EN ESTE MOMENTO EL CRACK ES LLEVADO A LAS DUCHAS!

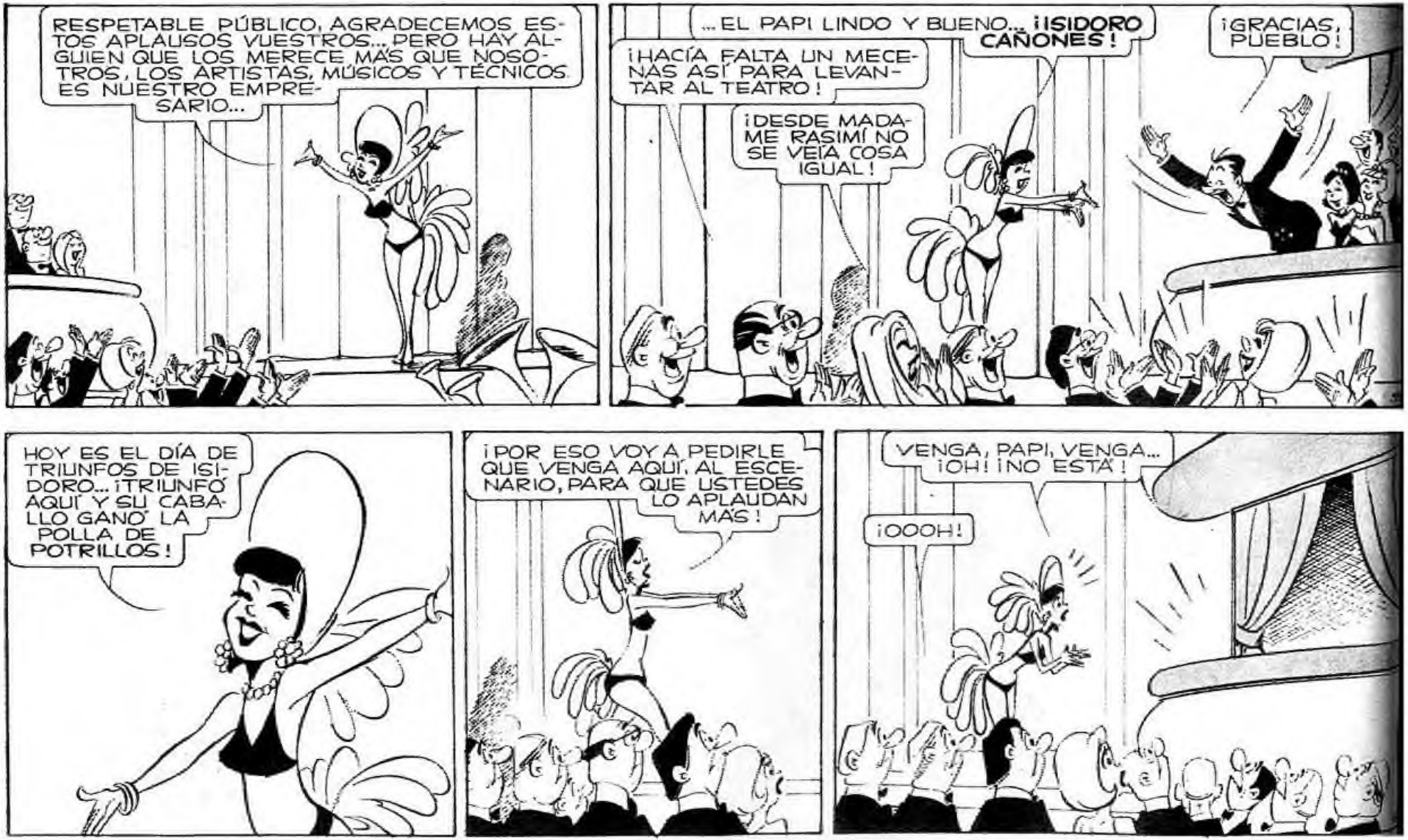
¡PARÁ, PARÁ! ¿QUÉ VAS A HACER?
LE VOY A DAR LA DUCHA

¡BÁRBARO!
¿Y LO VAS A BAÑAR CON AGUA, BRUTA BESTIA?
BANG!
¿QUIÉN TE SUPERA, ISIDORO?
57

Y POR LA NOCHE, EN EL TEATRO...
¡FANTÁSTICO! ¡ES EL NEGOCIO TEATRAL DEL SIGLO!... ¡TENEMOS VENDIDAS LAS ENTRADAS PARA DOS MESES!...

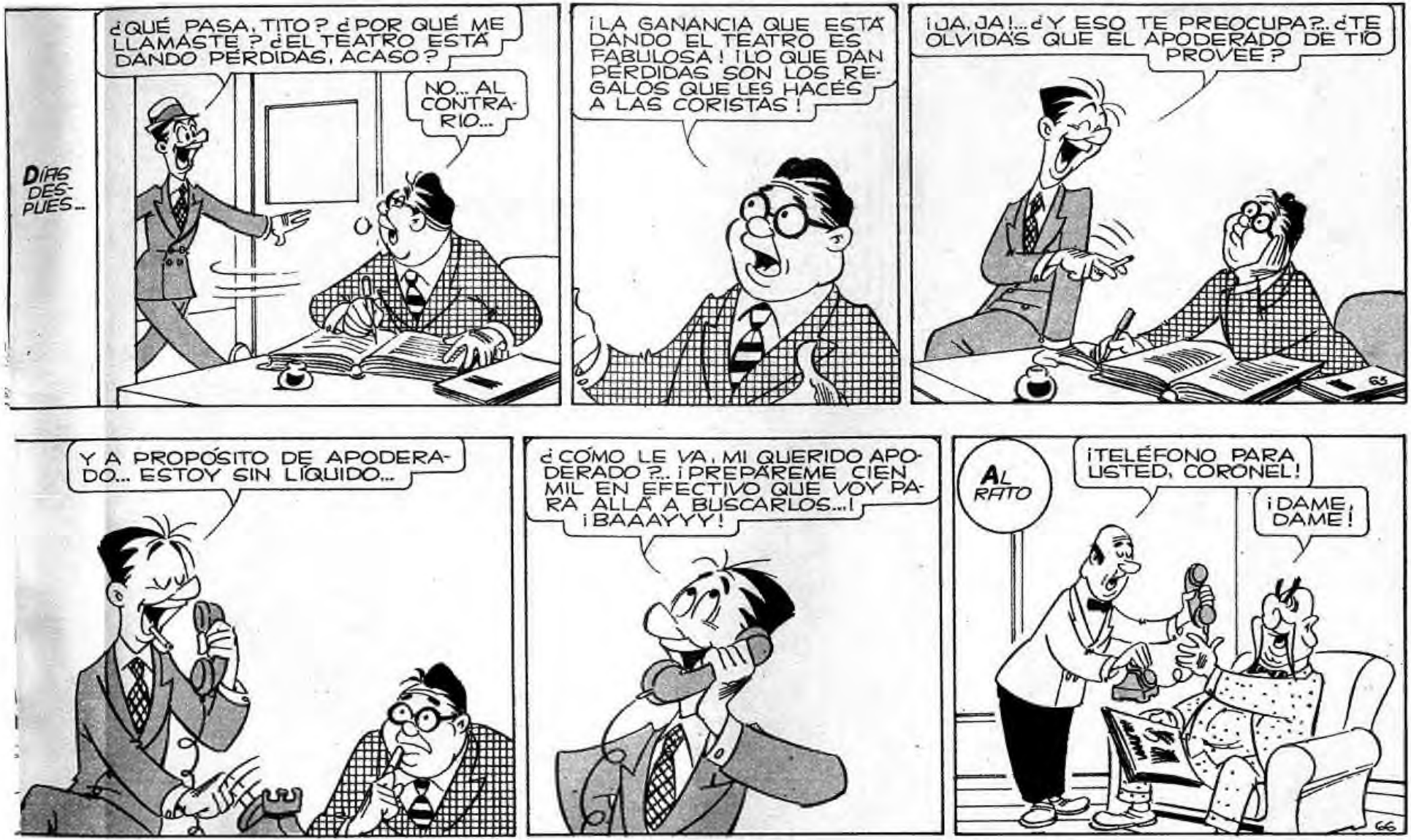
¡VA A CAER EL TELÓN! ¡ME VOY PARA EL PALCO A RECIBIR LA OVACIÓN!

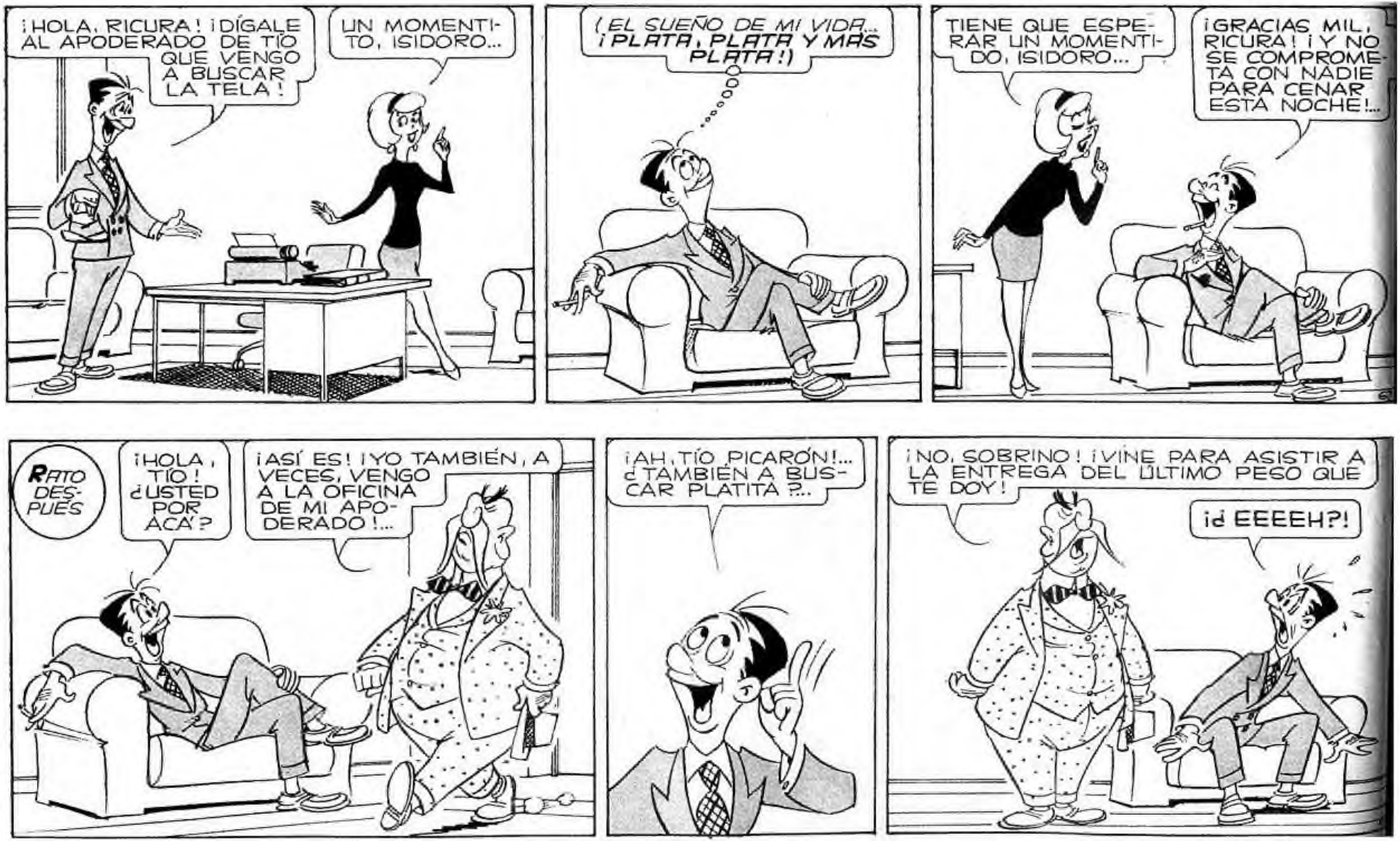
¡QUÉ NOCHE! ¡QUÉ DÍA! ¡QUÉ TRIUNFOS!
PLAP!
PLAP!
PLAP!
PLAP!
PLAP!
PLAP!
58

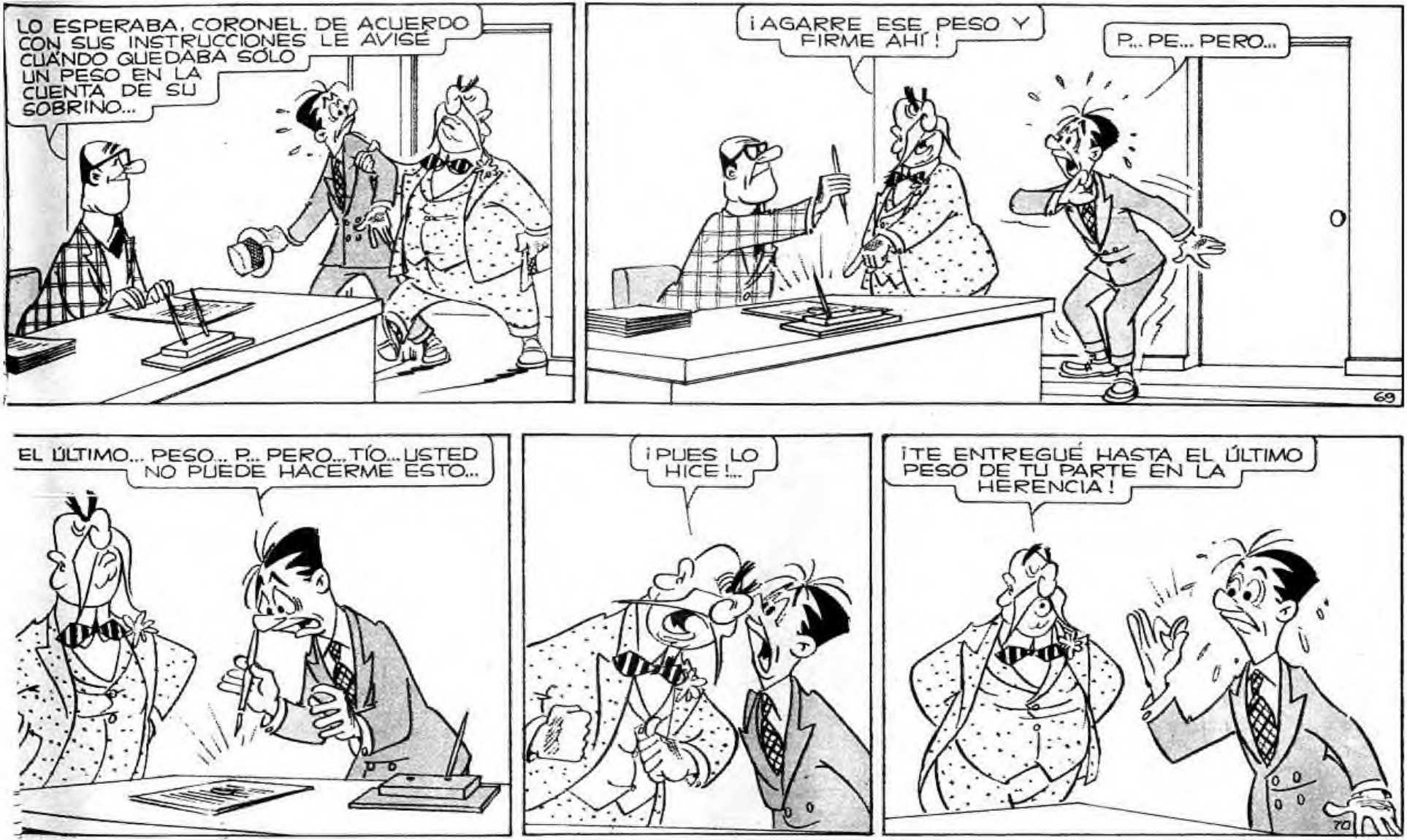

RESPETABLE PÚBLICO, AGRADECEMOS ESTOS APLAUSOS VUESTROS... PERO HAY ALGUIEN QUE LOS MERECE MÁS QUE NOSOTROS, LOS ARTISTAS, MÚSICOS Y TÉCNICOS. ES NUESTRO EMPRESARIO...
...EL PAPI LINDO Y BUENO... ¡ISIDORO CAÑONES!
¡GRACIAS, PUEBLO!
¡HACÍA FALTA UN MECENAS ASÍ PARA LEVANTAR AL TEATRO!
¡DESDE MADAME RASIMÍ NO SE VEÍA COSA IGUAL!
HOY ES EL DÍA DE TRIUNFOS DE ISIDORO... ¡TRIUNFÓ AQUÍ Y SU CABALLO GANÓ LA POLLA DE POTRILLOS!
¡POR ESO VOY A PEDIRLE QUE VENGA AQUÍ, AL ESCENARIO, PARA QUE USTEDES LO APLAUDAN MÁS!
VENGA, PAPI, VENGA... ¡OH! ¡NO ESTÁ!
¡OOOH!

BSBSBSBSBS...
¡OH! REGIÓ!..
¡ISIDORO INVITA A BRINDAR POR SUS ÉXITOS DEL DÍA Y LES RUEGA UNOS INSTANTES DE PACIENCIA PARA DARLES UNA GRAN SORPRESA!
¡BRINDAREMOS POR ÉL! ¡POR EL REY DE BUENOS AIRES!
61
AL RATO
¡SEÑORAS Y SEÑORES!... ¡ATENCIÓN!... ¡SE DIJO QUE ESTA ES MI NOCHE DE TRIUNFOS!...
... YA ME APLAUDIERON USTEDES A MÍ, APLAUDIERON A MI COMPAÑÍA TEATRAL...
... ¡APLAUDAN AHORA A MI CABALLO!
¡SE TRAJO EL CABALLO AL TEATRO!
¡SOLAMENTE ISIDORO PUEDE HACER ESTO!
¡OOOH!

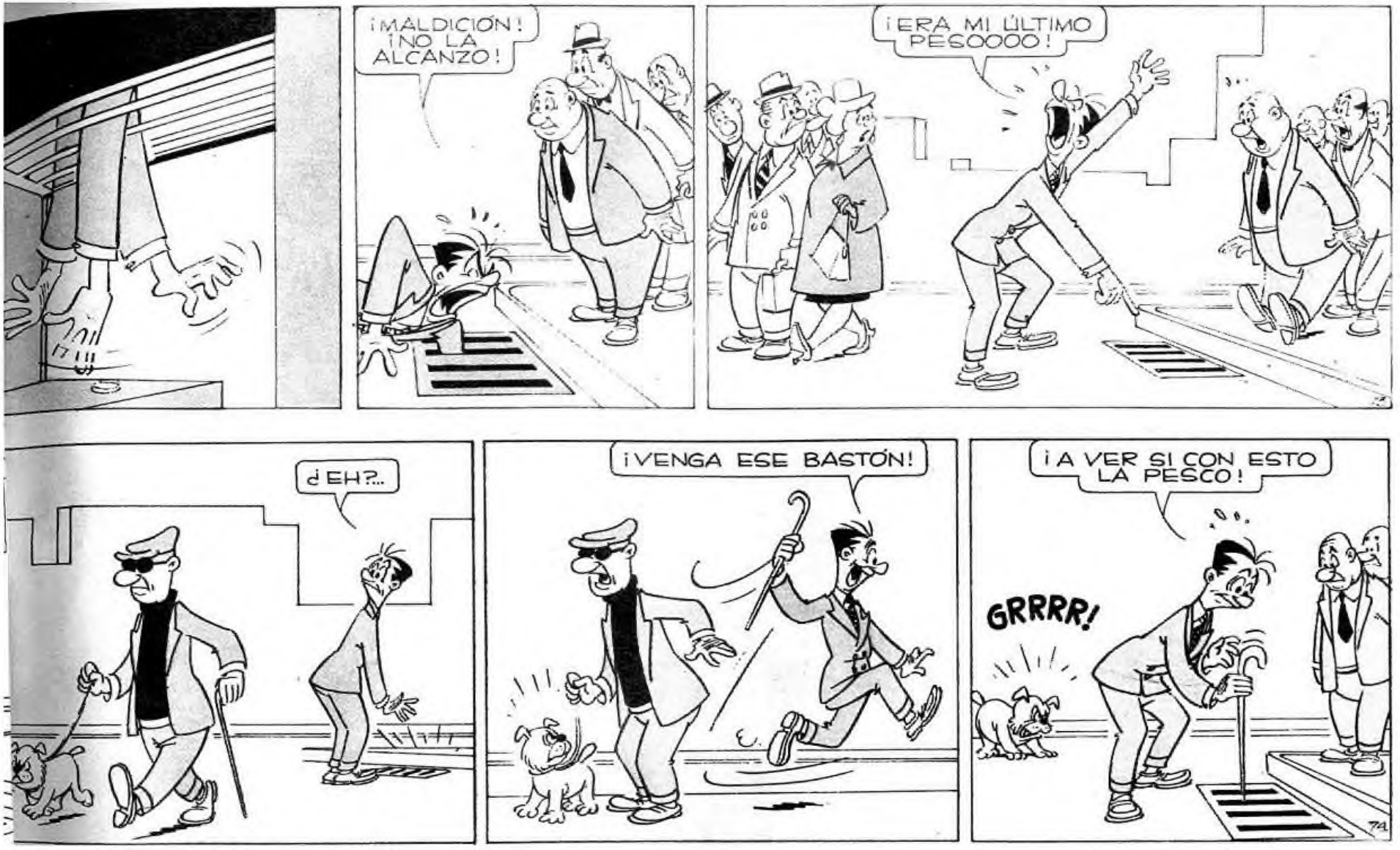
¡ESE CABALLO ES EL CABALLO DEL PUEBLO!
¡SÍ, SEÑORES! ¡EL CABALLO DEL PUEBLO! ¡Y COMO ES DEL PUEBLO AL PUEBLO VOLVERÁ!...
¡SEÑORES: EL CRACK CORONEL SERÁ SOR
TEADO ENTRE TODOS USTEDES! ¡EL ES
PECTADOR QUE AGUA
TE MÁS WHISKY SE
LO LLEVARÁ!
¡LA LO-
CURA!
¡BRAVO!
¡SOLA
MENT
¡SIDO
RO!
HORAS DES-
PUES...
¡HIC!... TE FELICITO...
¡HIC!... EL CABALLO
ES... ¡HIC!...
TUYO...
NO... HERMANO... ¡HIC!...
TAMBIÉN ES TUYO...
¡HIC!... EL WHISKY...
¡HIC!... NO TE TI-
RO... A
VOS
TAM-
POCO...
¡LLEVÁTELO!... ¡HIC!... YO
ESTOY... ¡HIC!... FUERA
DE CONCURSO...
TE LO GANASTE... ¡HIC!... EN BUE-
NA... ¡HIC!... LEY...
SA... SALUD...
HER... MANO...
¡HIC!...


DÍAS DESPUES...
¿QUÉ PASA, TITO? ¿POR QUÉ ME LLAMASTE? ¿EL TEATRO ESTÁ DANDO PÉRDIDAS, ACASO?
NO... AL CONTRARIO...
¡LA GANANCIA QUE ESTÁ DANDO EL TEATRO ES FABULOSA! ¡LO QUE DAN PÉRDIDAS SON LOS REGALOS QUE LES HACÉS A LAS CORISTAS!
¡JA, JA!... ¿Y ESO TE PREOCUPA?.. ¿TE OLVIDAS QUE EL APODERADO DE TÍO PROVEE?
Y A PROPÓSITO DE APODERADO... ESTOY SIN LÍQUIDO...
¿CÓMO LE VA, MI QUERIDO APODERADO?.. ¡PREPÁREME CIEN MIL EN EFECTIVO QUE VOY PARA ALLÁ A BUSCARLOS...! ¡BAAAYYY!
AL RATO
¡TELÉFONO PARA USTED, CORONEL!
¡DAME, DAME!

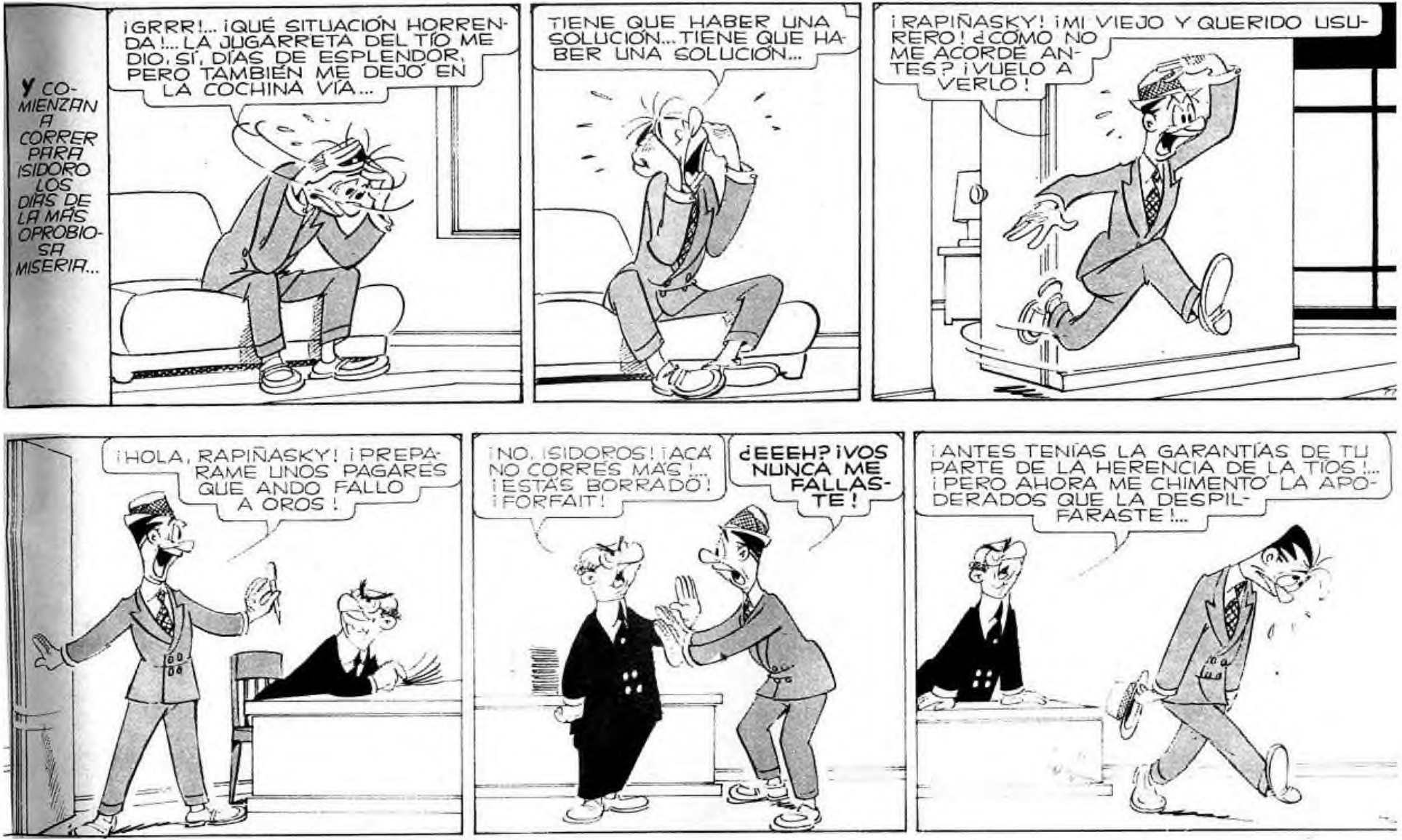

¡HOLA, RICURA! ¡DÍGALE AL APODERADO DE TÍO QUE VENGO A BUSCAR LA TELA!
UN MOMENTITO, ISIDORO...
¡EL SUEÑO DE MI VIDA... ¡PLATA, PLATA Y MÁS PLATA!)
TIENE QUE ESPERAR UN MOMENTIDO, ISIDORO...
¡GRACIAS MIL, RICURA! ¡Y NO SE COMPROMETA CON NADIE PARA CENAR ESTA NOCHE!...
RATO DESPUÉS
¡HOLA, TÍO! ¿USTED POR ACÁ?
¡ASÍ ES! ¡YO TAMBIÉN, A VECES, VENGO A LA OFICINA DE MI APODERADO!...
¡AH, TÍO PICARÓN!... ¿TAMBIÉN A BUSCAR PLATITA?...
¡NO, SOBRINO! ¡VINE PARA ASISTIR A LA ENTREGA DEL ÚLTIMO PESO QUE TE DOY!
¡¿EEEEH?!

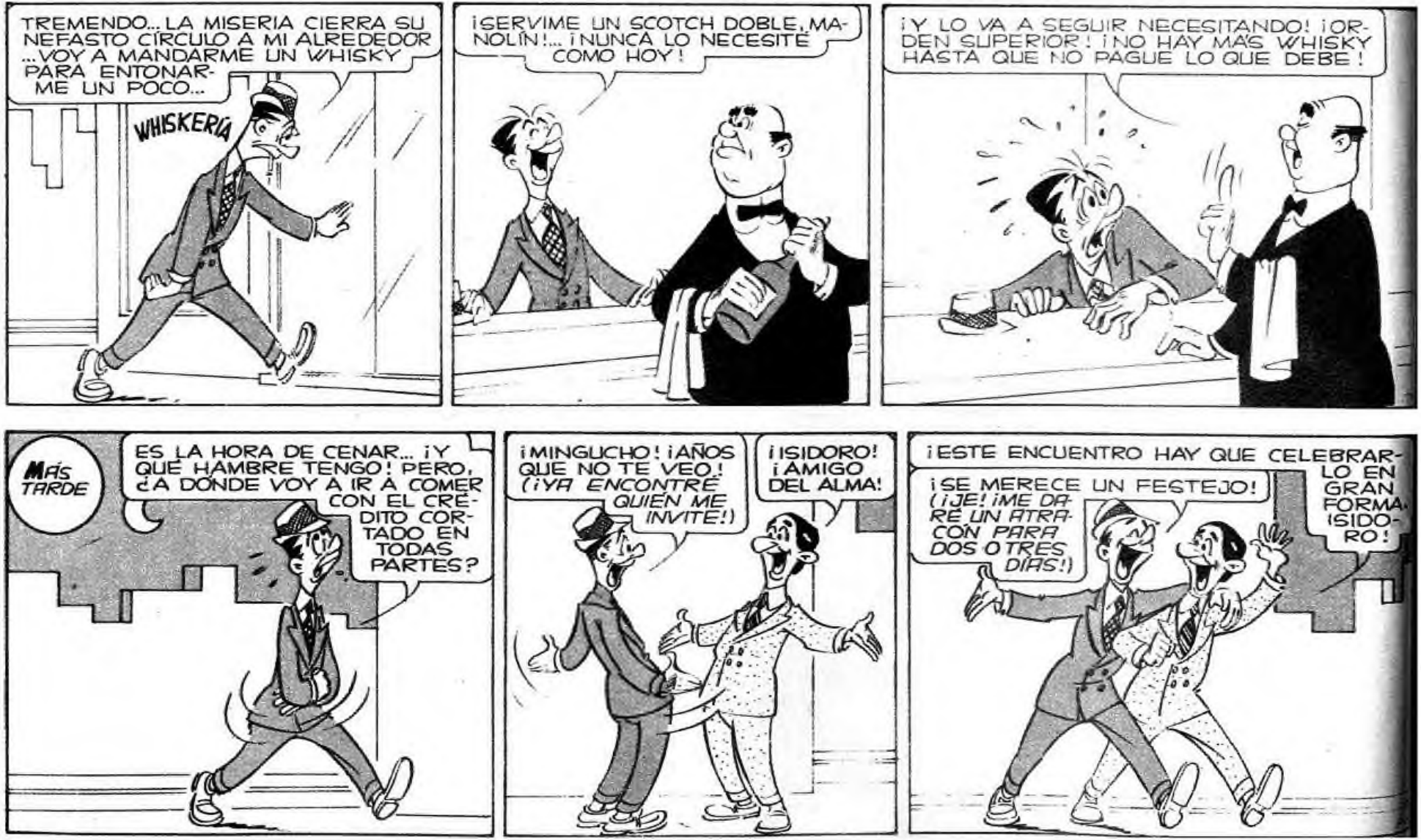

LO ESPERABA, CORONEL. DE ACUERDO CON SUS INSTRUCCIONES LE AVISÉ CUÁNDO QUEDABA SÓLO UN PESO EN LA CUENTA DE SU SOBRINO...
¡AGARRE ESE PESO Y FIRME AHÍ!
P... PE... PERO...
69
EL ÚLTIMO... PESO... P... PERO... TÍO... USTED NO PUEDE HACERME ESTO...
¡PUES LO HICE!...
¡TE ENTREGUÉ HASTA EL ÚLTIMO PESO DE TU PARTE EN LA HERENCIA!
70

ESA MONEDA QUE TIENES ENTRE TUS DEDOS, ES LO ÚLTIMO QUE QUEDA DE TU HERENCIA...
...AHORA PUEDO MORIR TRANQUILO PORQUE...
...¡ESTOY SEGURO QUE TENDRÁS QUE TRABAJAR PARA COMER!
AL SALIR A LA CALLE
¡EH! ¿NO VES DONDE CAMINÁS?
¡MI MONEDA!...
¡OOOOH!
TIN

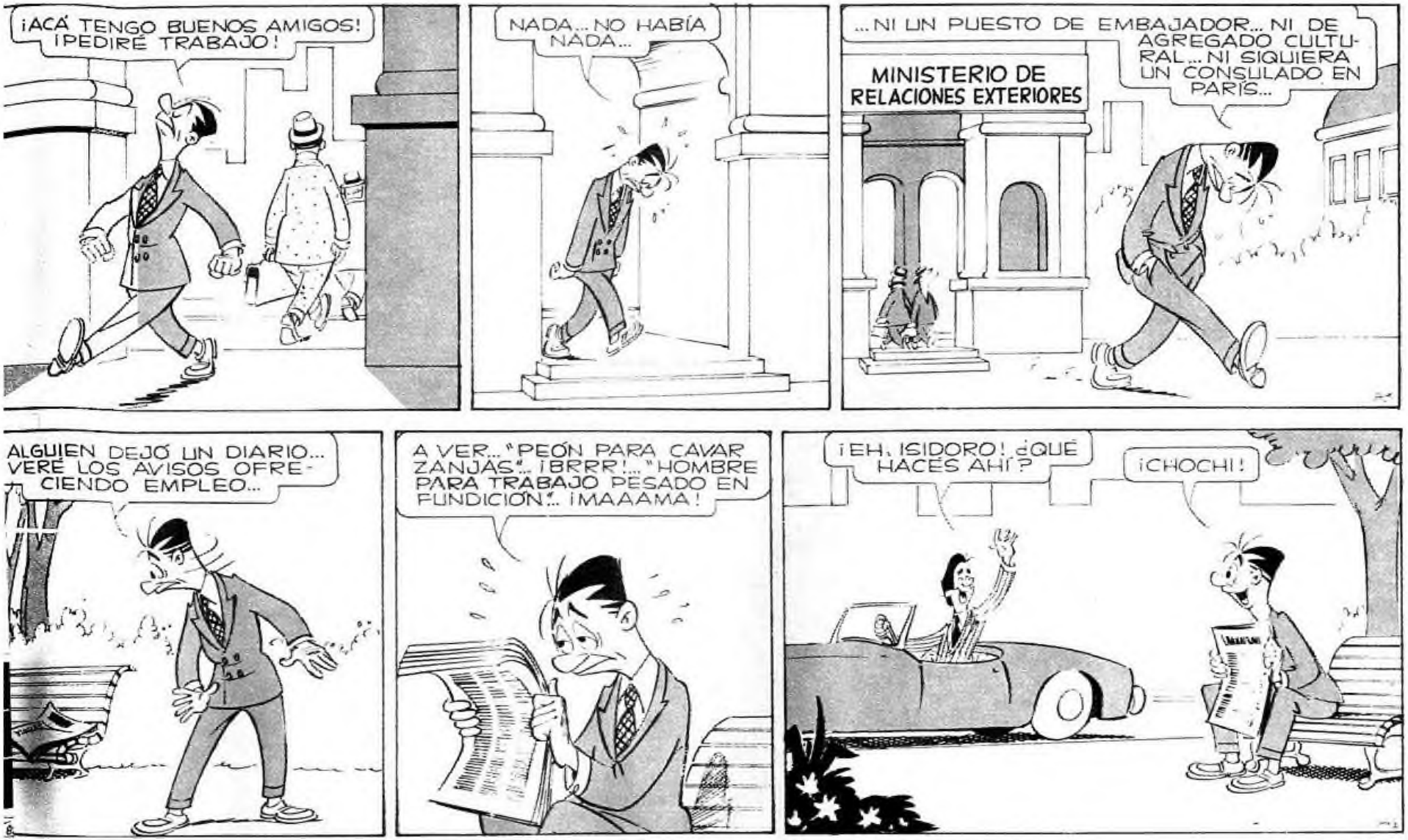

¡MALDICIÓN! ¡NO LA ALCANZO!
¡ERA MI ÚLTIMO PESOOOO!
¿EH?...
¡VENGA ESE BASTÓN!
¡A VER SI CON ESTO LA PESCO!
GRRRR!
74

¡MAAAMA!...
GRRR!
GUAU!
¡A ÉL! ¡ES UN DESALMADO!
¡LE ROBÓ EL BASTÓN AL CIEGO!
GRRRR!
¡SOCORRO!
AAY!
PAF!
GRRR!
GRRR!
AY!
PAF!
GRRR
¿QUÉ ES ESE TUMULTO?
¡VAYAMOS A VER! ¡ME ENCANTAN ESTOS LÍOS CALLEJEROS!
¡LE QUITÓ EL BASTÓN AL CIEGO!
¡PERO SI ES ISIDORO!
¿¡EEEH?! ¡OOOOH!...
¡QUÉ ESPECTÁCULO BOCHORNOSO!
(¿POR QUÉ NO ME TRAGARÁ LA TIERRA?)


Y COMIENZAN A CORRER PARA ISIDORO LOS DÍAS DE LA MÁS OPROBIOSA MISERIA...
¡GRRR!... ¡QUÉ SITUACIÓN HORRENDA!... LA JUGARRETA DEL TÍO ME DIO, SÍ, DÍAS DE ESPLENDOR, PERO TAMBIÉN ME DEJÓ EN LA COCHINA VÍA...
TIENE QUE HABER UNA SOLUCIÓN... TIENE QUE HABER UNA SOLUCIÓN...
¡RAPIÑASKY! ¡MI VIEJO Y QUERIDO USURERO! ¿CÓMO NO ME ACORDÉ ANTES? ¡VUELO A VERLO!
¡HOLA, RAPIÑASKY! ¡PREPARAME UNOS PAGARÉS QUE ANDO FALLO A OROS!
¡NO, ISIDOROS! ¡ACÁ NO CORRÉS MÁS!... ¡ESTÁS BORRADO! ¡FORFAIT!
¿EEEH? ¡VOS NUNCA ME FALLASTE!
¡ANTES TENÍAS LA GARANTÍAS DE TU PARTE DE LA HERENCIA DE LA TÍOS!... ¡PERO AHORA ME CHIMENTO LA APODERADOS QUE LA DESPILFARASTE!...

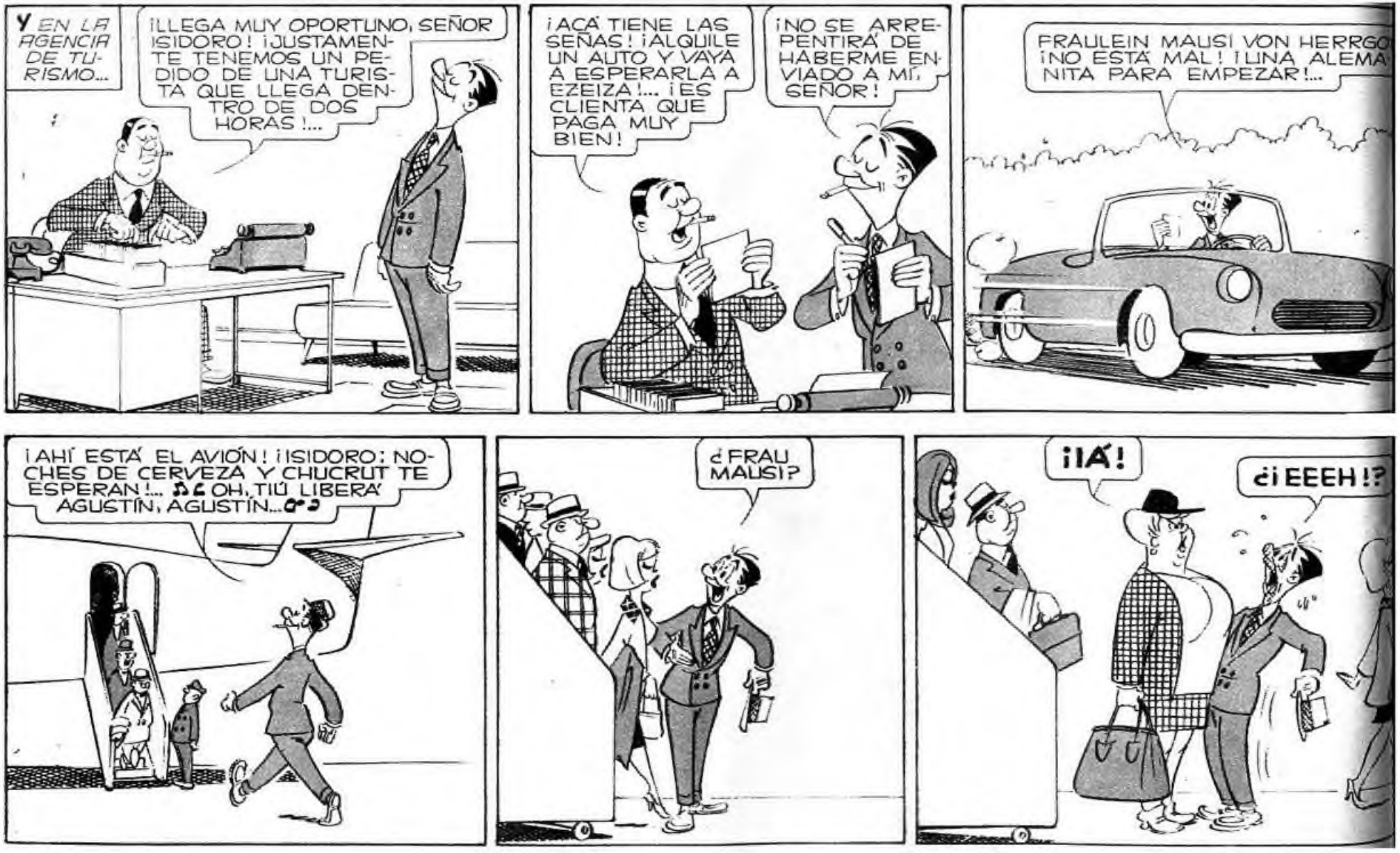

TREMENDO... LA MISERIA CIERRA SU NEFASTO CÍRCULO A MI ALREDEDOR ...VOY A MANDARME UN WHISKY PARA ENTONARME UN POCO...
WHISKERÍA
¡SERVIME UN SCOTCH DOBLE, MANOLÍN!... ¡NUNCA LO NECESITÉ COMO HOY!
¡Y LO VA A SEGUIR NECESITANDO! ¡ORDEN SUPERIOR! ¡NO HAY MÁS WHISKY HASTA QUE NO PAGUE LO QUE DEBE!
MÁS TARDE
ES LA HORA DE CENAR... ¡Y QUÉ HAMBRE TENGO! PERO, ¿A DÓNDE VOY A IR A COMER CON EL CRÉDITO CORTADO EN TODAS PARTES?
¡MINGUCHO! ¡AÑOS QUE NO TE VEO! (¡YA ENCONTRÉ QUIEN ME INVITE!)
¡ISIDORO! ¡AMIGO DEL ALMA!
¡ESTE ENCUENTRO HAY QUE CELEBRARLO EN GRAN FORMA, ISIDORO!
¡SE MERECE UN FESTEJO! (¡JE! ¡ME DARÉ UN ATRACÓN PARA DOS O TRES DÍAS!)

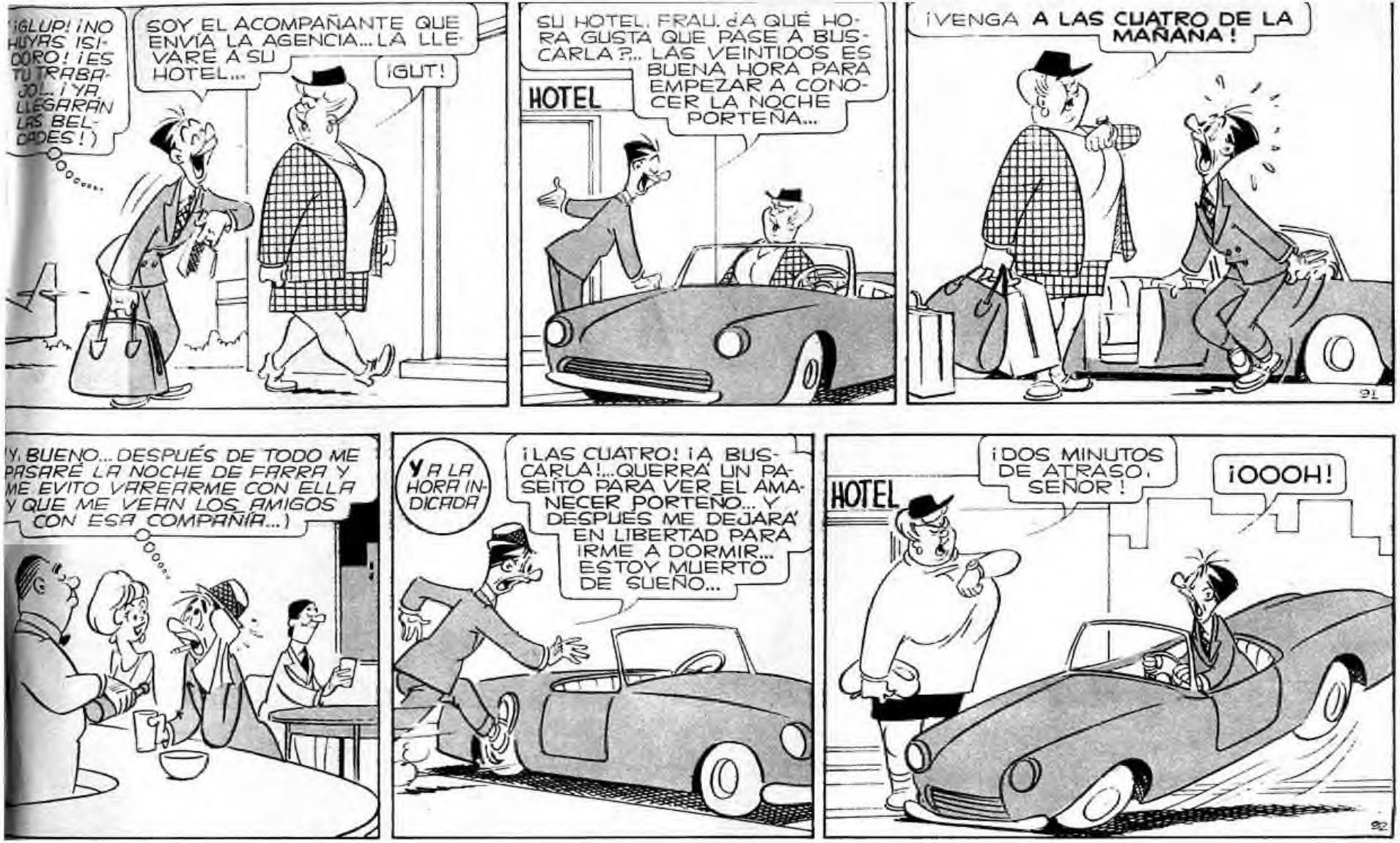
PARA MÍ OSTRAS, OMELETTE DE CHAMPIGNON, PATITO A LA BURDALESA, CREPPES SUZETTES, CAFÉ Y LICORES...
LO MISMO PARA MÍ
¡EL ENCUENTRO BIEN MERECÍA ESTE FESTEJO!
¡BRINDAN DOS POTENCIAS!
Y TRAS PEDIR LA ADICIÓN...
¡VAMOS! ¡MENOS CHARLA Y A SEGUIR FREGANDO!
¡ANDA! ¡SIEMPRE EL MISMO SECO!
¡MORITE! ¡Y VOS SIEMPRE EL MISMO CHANTAPUFI!
NO HAY NADA QUE HACER... LA ADVERSIDAD SE HA ENSAÑADO CONMIGO... NO PUEDO LEVANTAR CABEZA...
HE LLEGADO AL PUNTO EN EL QUE NO QUERÍA PENSAR... ¡NO QUEDA OTRA ALTERNATIVA QUE RECURRIR A LA SOLUCIÓN HEROICA Y DESESPERADA A LA VEZ!
¡TRABAJARÉ!

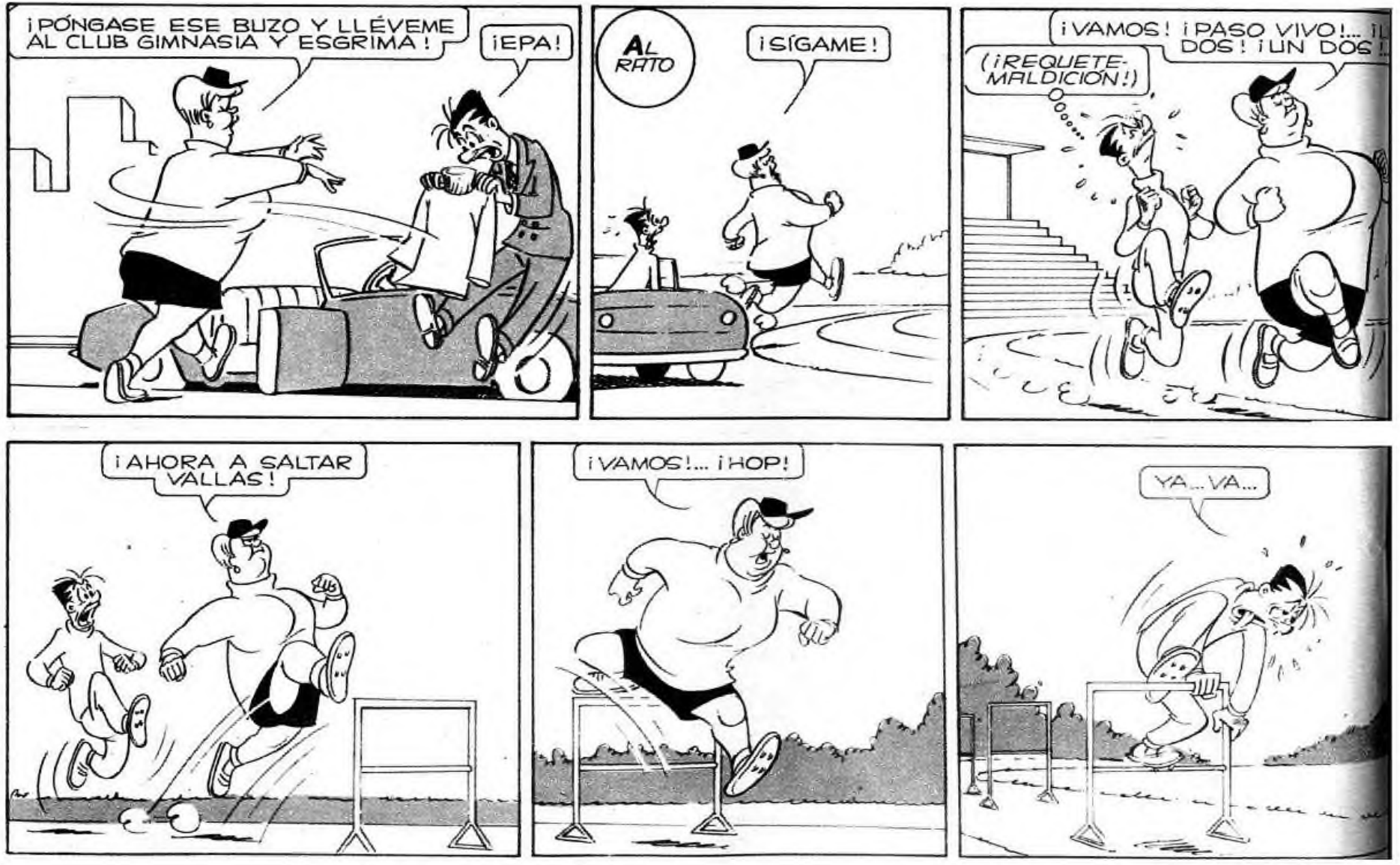

¡ACÁ TENGO BUENOS AMIGOS! ¡PEDIRÉ TRABAJO!
NADA... NO HABÍA NADA...
...NI UN PUESTO DE EMBAJADOR... NI DE AGREGADO CULTURAL... NI SIQUIERA UN CONSULADO EN PARÍS...
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
ALGUIEN DEJÓ UN DIARIO... VERÉ LOS AVISOS OFRECIENDO EMPLEO...
A VER... "PEÓN PARA CAVAR ZANJAS"... ¡BRRR!... "HOMBRE PARA TRABAJO PESADO EN FUNDICIÓN"... ¡MAAAMA!
¡EH, ISIDORO! ¿QUÉ HACÉS AHÍ?
¡CHOCHI!

¡QUÉ PINTA, CHOCHI! ¡Y QUÉ BOTE!
¿QUÉ TAL, ISIDORO? ¿CÓMO SE ME VE?
¡DEJAME VERTE BIEN, CHOCHI! ¡QUÉ EMPILCHE! ¡VOS GANASTE LA GRANDE O ACERTASTE LA TRIPLE!... ENTRE SABIOS NO VAMOS A PISARNOS LOS MICROBIOS... ¡Y NO VAS A DECIRME QUE TRABAJAS!...
¡LA ERRASTE FIERO, ISIDORO!... ¡TRABAJO!
¡NOOOO!
CLARO QUE SE TRATA DE UN TRABAJO ESPECIAL... ¡DE MEDIDA PARA UN TIPO COMO YO!...
¿TRABAJO ESPECIAL PARA UN TIPO COMO VOS?... ¿Y QUÉ TRABAJO ES?
¡TRABAJO DE AMANTE LATINO!
¿EEEH?

TE SORPRENDE, EH?.. ES UN TRABAJO MUY LIVIANO... MUY DIVERTIDO... ¡Y MUY BIEN PAGADO!
¡LARGÁ! ¿QUÉ ES? ¿CÓMO ES?
ESTOY AL SERVICIO DE UNA AGENCIA QUE ME CONTRATA PARA ACOMPAÑAR TURISTAS HUÉRFANAS DE COMPAÑÍA...
ME PONGO A LAS ÓRDENES DE LAS DAMAS SOLITARIAS, LAS ACOMPAÑO, LAS PASEO, LAS LLEVO A BAILAR, LES HAGO CONOCER EL BUENOS AIRES PIOLA... Y ME PAGAN POR HORA... ¡Y EN DÓLARES!
¡FORMIDABLE!
BT
SIEMPRE FUISTE MI AMIGO, CHOCHI! ¿ME PODÉS RECOMENDAR A ESA AGENCIA?
¡CLARO QUE SÍ! ¡ACÁ TENÉS LA DIRECCIÓN! ¡ANDÁ A VERLO AL SEÑOR GARCÍA DE PARTE MÍA! ¡TE VA A CONTRATAR SEGURO!
¡GRACIAS, CHOCHI! ¡NUNCA OLVIDARÉ ESTE GESTO!
¡HACEME QUEDAR BIEN!


Y EN LA AGENCIA DE TURISMO...
¡LLEGA MUY OPORTUNO, SEÑOR ISIDORO! ¡JUSTAMENTE TENEMOS UN PEDIDO DE UNA TURISTA QUE LLEGA DENTRO DE DOS HORAS!...
¡ACÁ TIENE LAS SEÑAS! ¡ALQUILE UN AUTO Y VAYA A ESPERARLA A EZEIZA!... ¡ES CLIENTA QUE PAGA MUY BIEN!
¡NO SE ARREPENTIRÁ DE HABERME ENVIADO A MÍ, SEÑOR!
FRAULEIN MAUSI VON HERRGO
¡NO ESTÁ MAL! ¡UNA ALEMANITA PARA EMPEZAR!...
¡AHÍ ESTÁ EL AVIÓN! ¡ISIDORO: NOCHES DE CERVEZA Y CHUCRUT TE ESPERAN!... ♫ OH, TIÚ LIBERÁ AGUSTÍN, AGUSTÍN... ♫
¿FRAU MAUSI?
¡IÁ!
¿¡EEEH!?


¡GLUP! ¡NO HUYRS ISIDORO! ¡ES TU TRABAJO!... ¡YA LLEGARÁN LAS BELDADES!)
SOY EL ACOMPAÑANTE QUE ENVÍA LA AGENCIA... LA LLEVARÉ A SU HOTEL...
¡GUT!
SU HOTEL, FRAU. ¿A QUÉ HORA GUSTA QUE PASE A BUSCARLA?... LAS VEINTIDÓS ES BUENA HORA PARA EMPEZAR A CONOCER LA NOCHE PORTEÑA...
HOTEL
¡VENGA A LAS CUATRO DE LA MAÑANA!
21
Y, BUENO... DESPUÉS DE TODO ME PASARÉ LA NOCHE DE FARRA Y ME EVITO VAREARME CON ELLA Y QUE ME VEAN LOS AMIGOS CON ESA COMPAÑÍA...)
Y A LA HORA INDICADA
¡LAS CUATRO! ¡A BUSCARLA!... QUERRÁ UN PASEÍTO PARA VER EL AMANECER PORTEÑO... Y DESPUÉS ME DEJARÁ EN LIBERTAD PARA IRME A DORMIR... ESTOY MUERTO DE SUEÑO...
¡DOS MINUTOS DE ATRASO, SEÑOR!
HOTEL
¡OOOH!
22

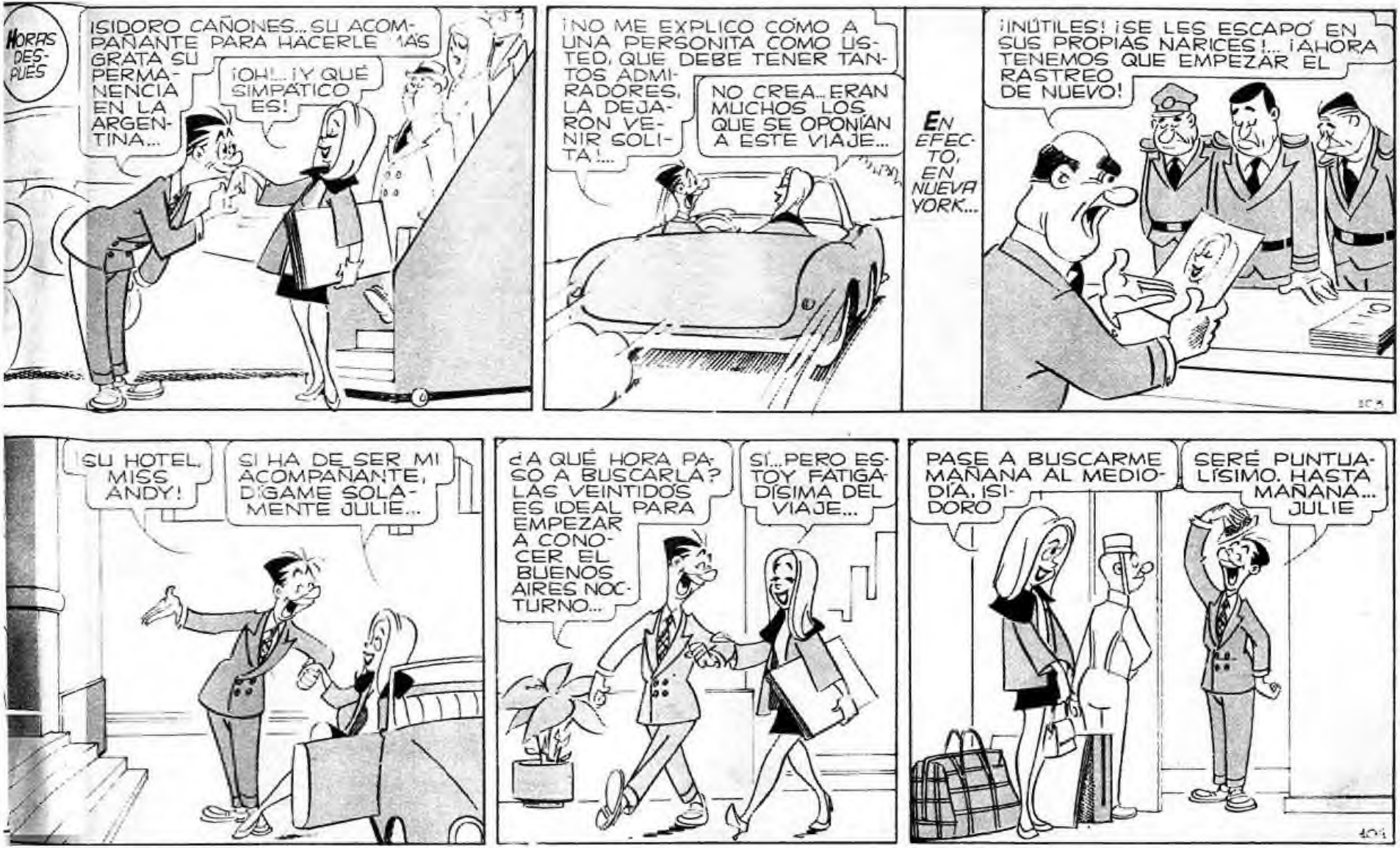

¡PÓNGASE ESE BUZO Y LLÉVEME AL CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA!
¡EPA!
AL RATO
¡SÍGAME!
¡VAMOS! ¡PASO VIVO!... ¡UN DOS! ¡UN DOS!
(¡REQUETE-MALDICIÓN!)
¡AHORA A SALTAR VALLAS!
¡VAMOS!... ¡HOP!
YA... VA...

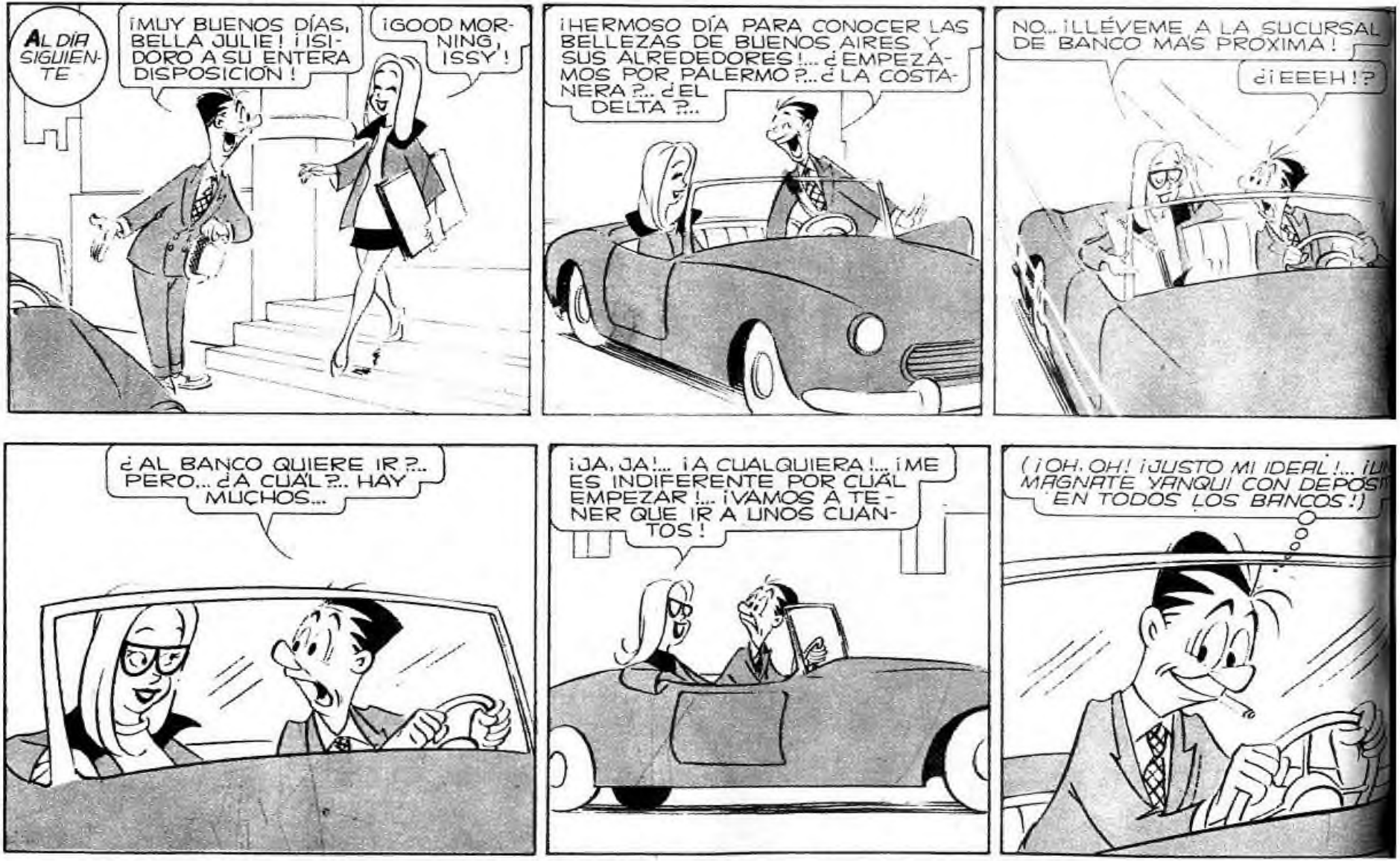
¡AGENCIA "A LOS PIES DE USTED, SEÑORA", BUENOS DÍAS!
¡HABLA FRAULEIN MAUSI VON HERRGOT!... ¡PREPÁREME LA CUENTA DEL ACOMPAÑANTE ISIDORO CAÑONES! ¡VOY PARA ALLÁ!
¡PERFECTO, FRAULEIN!
AL RATO
¡AQUÍ SE LO DEVUELVO!
¿QUÉ OCURRIÓ, FRAULEIN?... ¿ALGÚN ACCIDENTE?
¡AL CONTRARIO, SEÑOR! ¡EL SEÑOR ISIDORO ME FUE MUY ÚTIL!
¡SOY LA ENTRENADORA DEL EQUIPO FEMENINO DE ATLETISMO QUE VENDRÁ A MEDIRSE CON LAS CHICAS DE ACÁ!
¡JO, JO!... ¡Y SI ASÍ SON LOS HOMBRES, NO PODEMOS PERDER CONTRA LAS MUJERES! ¡JO, JO!... ¡GRACIOSÍSIMO!

AL DÍA SIGUIENTE
¡ISIDORO... DESPUÉS DE LO DE AYER LE DOY EL PRIVILEGIO DE ELEGIR LA TURISTA QUE ACOMPAÑARÁ... ¡ACÁ TIENE LOS DATOS Y LAS FOTOS DE LAS QUE ESTÁN POR LLEGAR!
¡PSSS!
SEÑOR GARCÍA... ACÁ ESTÁN LOS VESTIDOS QUE ENCARGAMOS A LA MODISTA...
¡AH, SÍ!
¡ELEGÍ LO MÁS ADECUADO PARA MISS ELIZABETH BLOND, QUE QUIERE LUCIR ROPAS DE MODISTA ARGENTINA!
(¡UNA BR MINI
¡ÉSA!... ¡QUIERO SER ACOMPAÑANTE DE ESA ELIZABETH!
A VER... A VER... "ACOMPAÑARLA A TODOS LOS LUGARES DE DIVERSIÓN QUE ELLA DESEE. NO REPARAR EN GASTOS!"...
¡JUSTO A MI MEDIDA!
¿EN QUÉ AVIÓN LLEGA? ¡VOY A ESPERARLA YA MISMO!
¡YA LLEGÓ!... ¡E EN EL HOTEL MIDAL!... ¡EH! FICHA

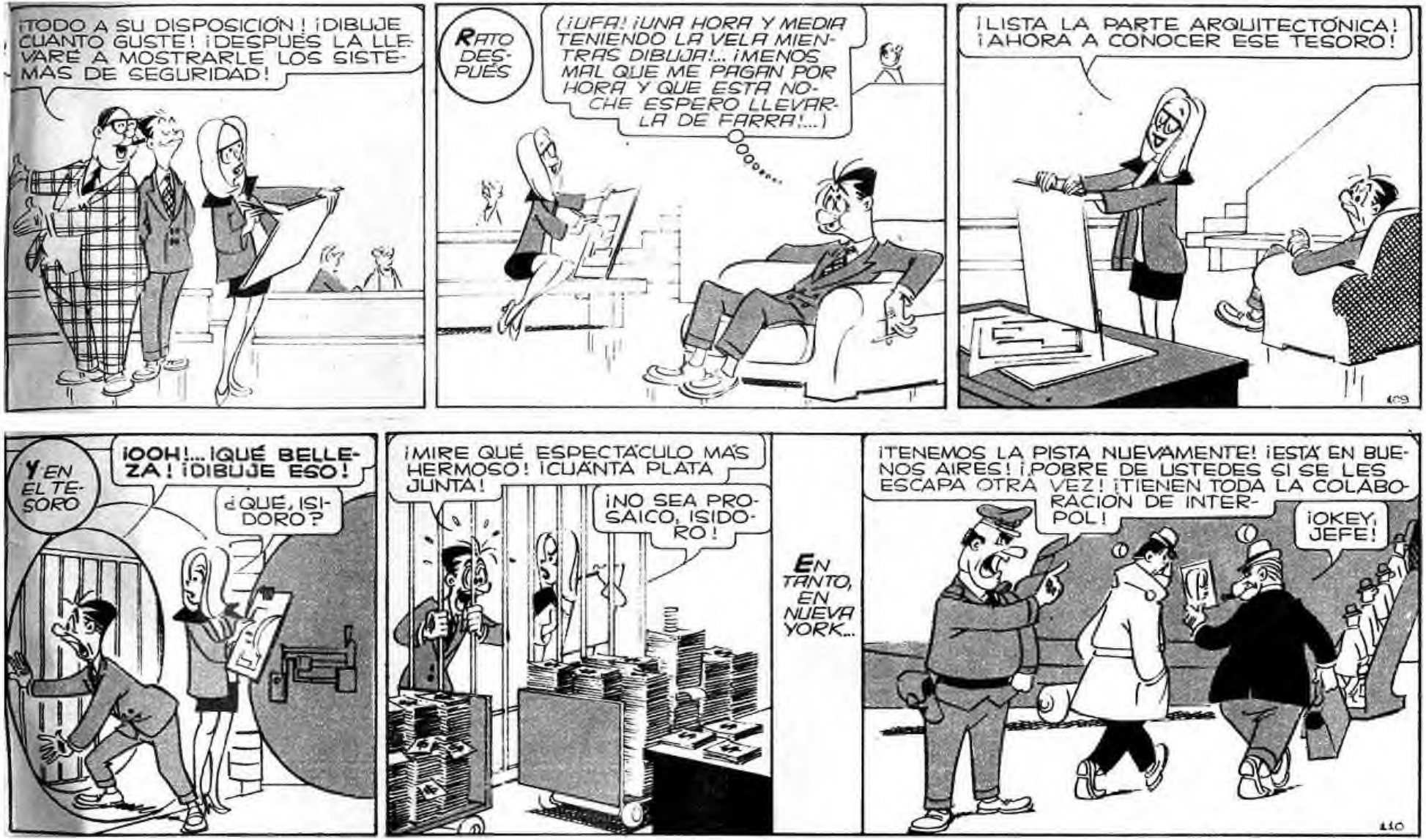
¡MISS ELIZABETH BLOND!... ¡ANÚNCIELE A SU ACOMPAÑANTE!
(¡ESTO EMPIEZA A PINTAR! ¡UNA INGLESITA DE MINIFALDAS CON CARTA BLANCA PARA LOS LUGARES DE DIVERSIÓN!)
CHE... ¿MUCHAS LIBRAS LA MISS ESA?
¡UUUH! ¡EL PADRE TIENE CUALQUIER CANTIDAD!... ¡ESPÉRELA QUE BAJA EN SEGUIDA!...
VIENE EN ESE ASCENSOR!
¡A DARLE LA GRAN BIENVENIDA!
...¡Y DESPUÉS ME VAS A LLEVAR A LA MONTAÑA RUSA Y AL TRENCITO! ¡Y CUANDO ACABEMOS CON ESTE PARQUE ME LLEVÁS A TODOS LOS LUGARES DIVERTIDOS QUE CONOZCAS! ¡MI PAPI ME DA PERMISO PARA VISITAR TODOS LOS LUGARES DE DIVERSIÓN DEL MUNDO!...
¡GRRR!
100

¡RENUNCIO! ¡ESTO NO ES PARA MÍ! ¡UNA ALEMANA TROTADORA Y UNA NENITA CALESITERA!... ¡PÁGUEME QUE ME VOY!
ESTÁ BIEN... COMO GUSTE...
SÍRVASE... SU PAGA DE AYER Y DE HOY...
¿¡EEEH!?
¡CIENTO CINCUENTA DÓLARES POR DO DÍAS!... ¡BAAAY! ¡HASTA MAÑANA!... ¡LLÁMEME AUNQUE SEA PARA ACOM PAÑAR A EDMUNDO RI- VERO CON POLLERAS!
DÍAS DES- PUÉS
POBRE ISIDORO... ME RESULTA SIMPÁTICO ESE TIPO... CREO QUE ACÁ TENGO ALGO PARA QUE LE TOME APEGO A LA PROFESION DE ACOMPAÑAR TURISTAS SOLITARIAS... NO TODO HAN DE SER DÓLA- RES...
VOY A LLAMARLO PARA DARLE UNA BUENA NOTICIA...
ISIDORO... ¿LE GUSTARÍA SER ACOM PAÑANTE DE JULIE ANDY... NORTE- MERICANA... SOLTERA... TREINTA AÑOS... ARQUI- TECTA...?
¡OKEY! ¡VOY PARA ALLÁ!

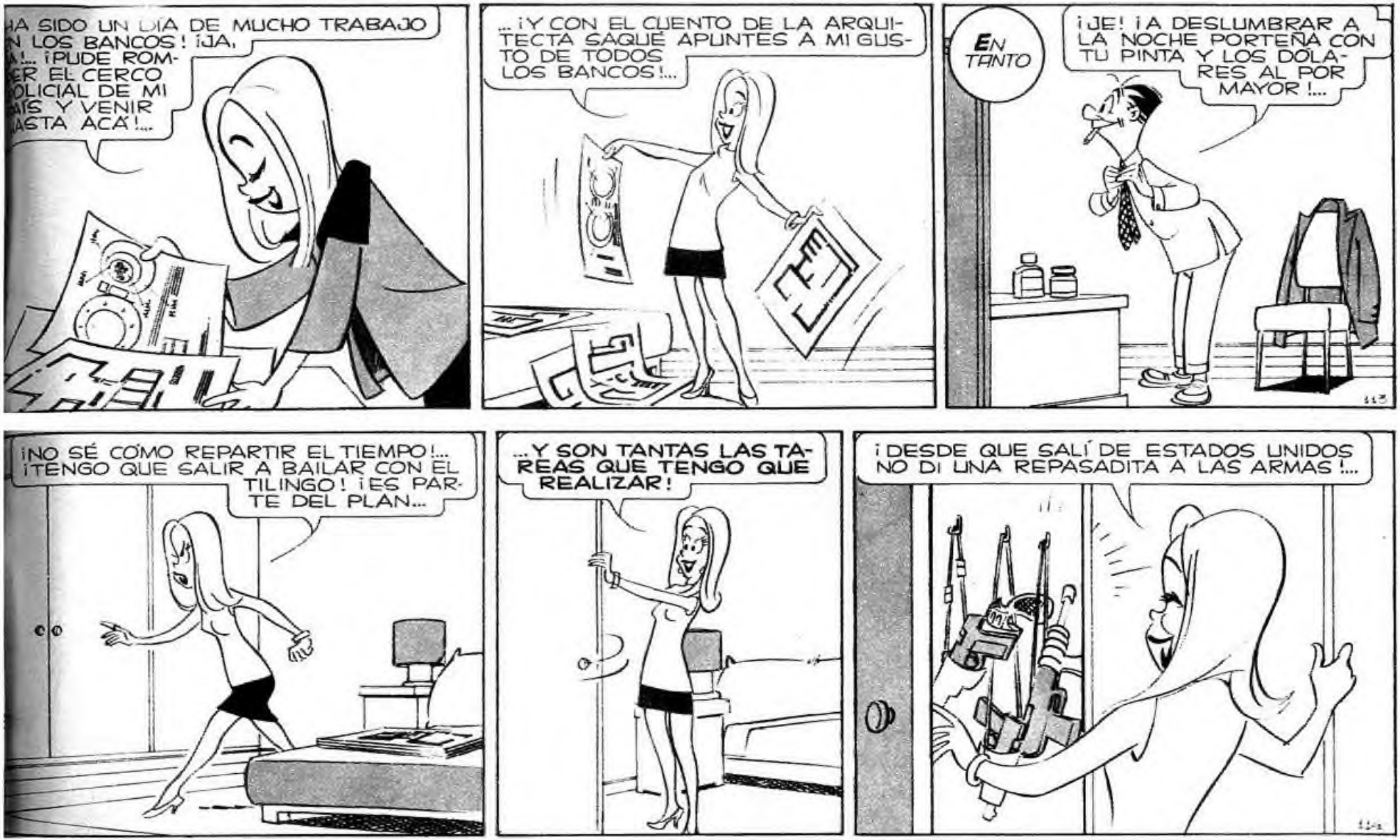

HORAS DESPUES
¡ISIDORO CAÑONES... SU ACOMPAÑANTE PARA HACERLE MÁS GRATA SU PERMANENCIA EN LA ARGENTINA...
¡OH!... ¡Y QUÉ SIMPÁTICO ES!
¡NO ME EXPLICO CÓMO A UNA PERSONITA COMO USTED, QUE DEBE TENER TANTOS ADMIRADORES, LA DEJARON VENIR SOLITA!...
NO CREA... ERAN MUCHOS LOS QUE SE OPONÍAN A ESTE VIAJE...
EN EFECTO, EN NUEVA YORK...
¡INÚTILES! ¡SE LES ESCAPÓ EN SUS PROPIAS NARICES!... ¡AHORA TENEMOS QUE EMPEZAR EL RASTREO DE NUEVO!
¡SU HOTEL, MISS ANDY!
SI HA DE SER MI ACOMPAÑANTE, DÍGAME SOLAMENTE JULIE...
¿A QUÉ HORA PASO A BUSCARLA? LAS VEINTIDÓS ES IDEAL PARA EMPEZAR A CONOCER EL BUENOS AIRES NOCTURNO...
SÍ... PERO ESTOY FATIGADÍSIMA DEL VIAJE...
PASE A BUSCARME MAÑANA AL MEDIODÍA, ISIDORO
SERÉ PUNTUALÍSIMO. HASTA MAÑANA... JULIE

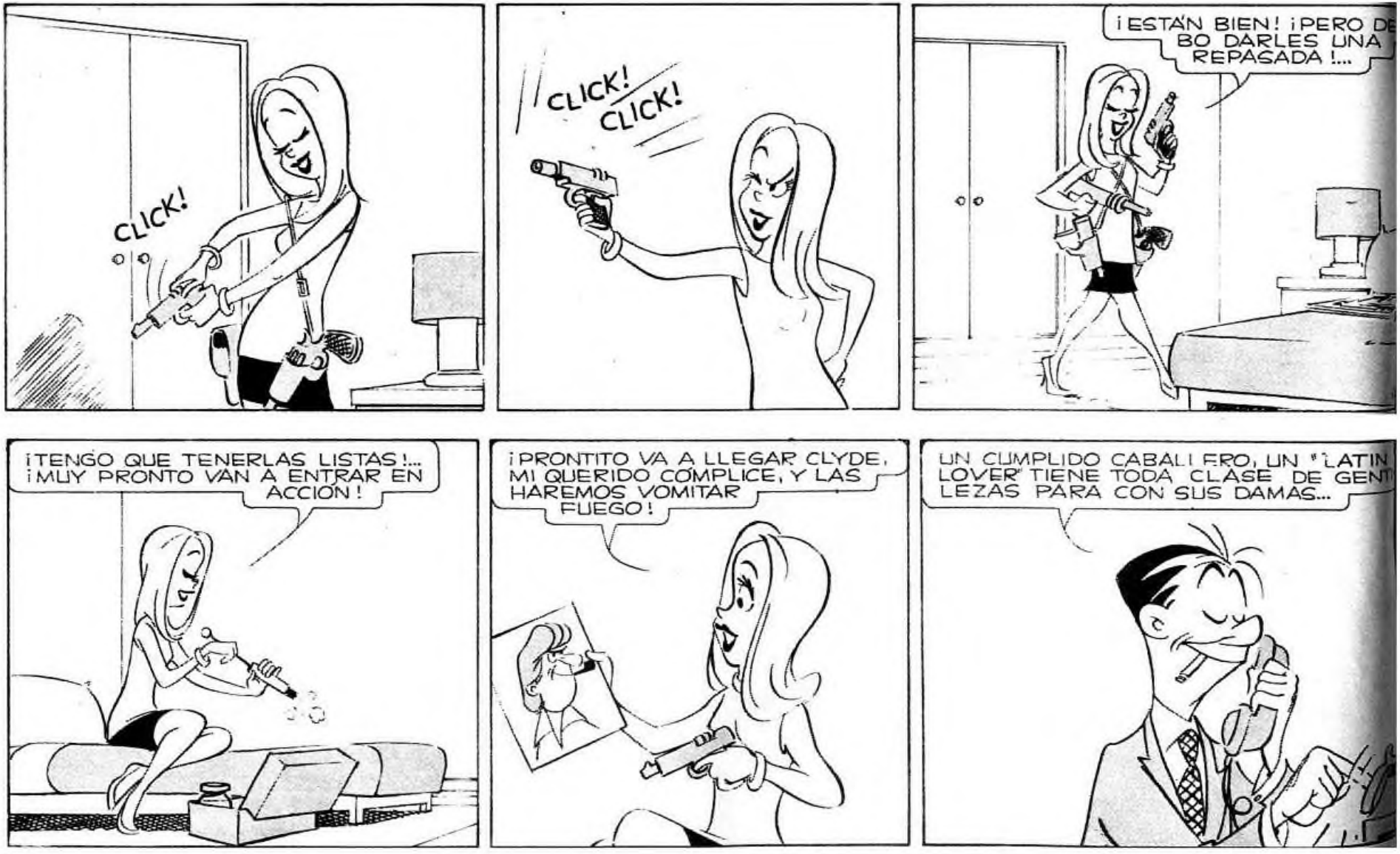

AL DIA SIGUIENTE
¡MUY BUENOS DÍAS, BELLA JULIE! ¡ISIDORO A SU ENTERA DISPOSICION!
¡GOOD MORNING, ISSY!
¡HERMOSO DÍA PARA CONOCER LAS BELLEZAS DE BUENOS AIRES Y SUS ALREDEDORES!... ¿EMPEZAMOS POR PALERMO?... ¿LA COSTANERA?... ¿EL DELTA?...
NO... ¡LLÉVEME A LA SUCURSAL DE BANCO MÁS PROXIMA!
¿¡EEEH!?
¿AL BANCO QUIERE IR?.. PERO... ¿A CUÁL?.. HAY MUCHOS...
¡JA, JA!... ¡A CUALQUIERA!... ¡ME ES INDIFERENTE POR CUÁL EMPEZAR!... ¡VAMOS A TENER QUE IR A UNOS CUANTOS!
(¡OH, OH! ¡JUSTO MI IDEAL!... ¡UN MAGNATE YANQUI CON DEPÓSITO EN TODOS LOS BANCOS!)

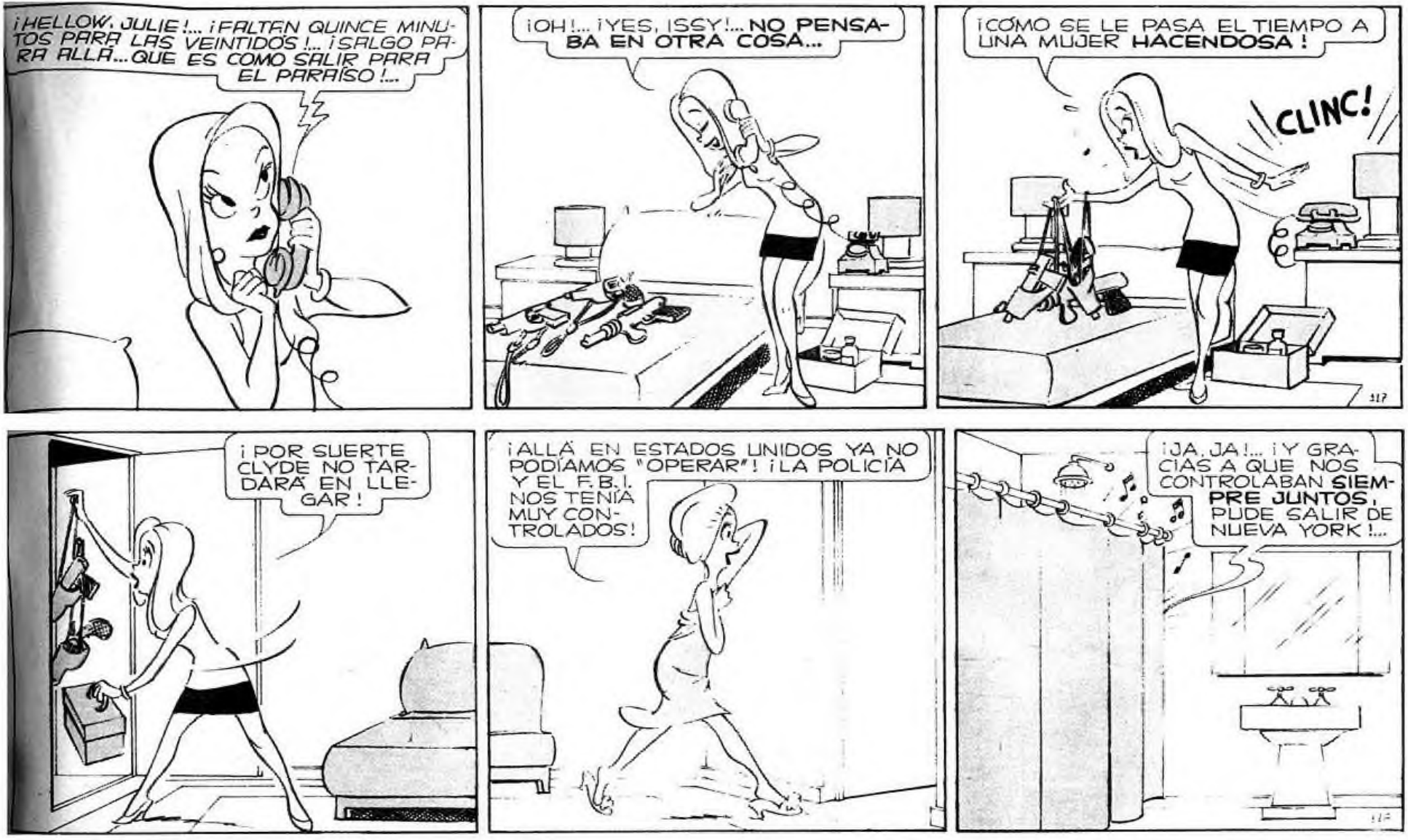
¡ÉSTE ES EL BANCO DE ULTRAMAR! ¡RECIÉN INAUGURADO! ¡TESORO SUPER-REFORZADO A PRUEBA DE ASALTOS!
¡ALLÍ ES DONDE SE SACA PLATA!
¡NO, NO, ISIDORO!... A LA VENTANILLA NO... ¡QUIERO VER AL GERENTE!
¡ENTONCES ES POR AQUÍ, JULIE!
(¡FORMIDABLE! ¡QUIERE DECIR QUE VA A SACAR MUCHA PLATA! ¡NO QUISO HACERLO EN LA VENTANILLA PARA NO TENTAR A LOS CHORROS!)
GERENCIA
SEÑOR GERENTE, LE PRESENTO A MISS JULIE ANDY, TURISTA NORTEAMERICANA QUE DESEA HACER UNA OPERACIÓN CON EL BANCO
¡ESTAMOS A SUS COMPLETAS ÓRDENES!
¡OH, NO!... NO VENGO A HACER UNA OPERACIÓN, SINO A PEDIR AUTORIZACIÓN PARA TOMAR APUNTES DEL EDIFICIO...
¿QUÉ?...
SOY ARQUITECTA Y UN BANCO DE PAÍS ME PIDIÓ CROQUIS Y BOCETOS DE BANCOS DE LATINOAMÉRICA PARA MODELO DE UNA CADENA DE SUCURSALES...

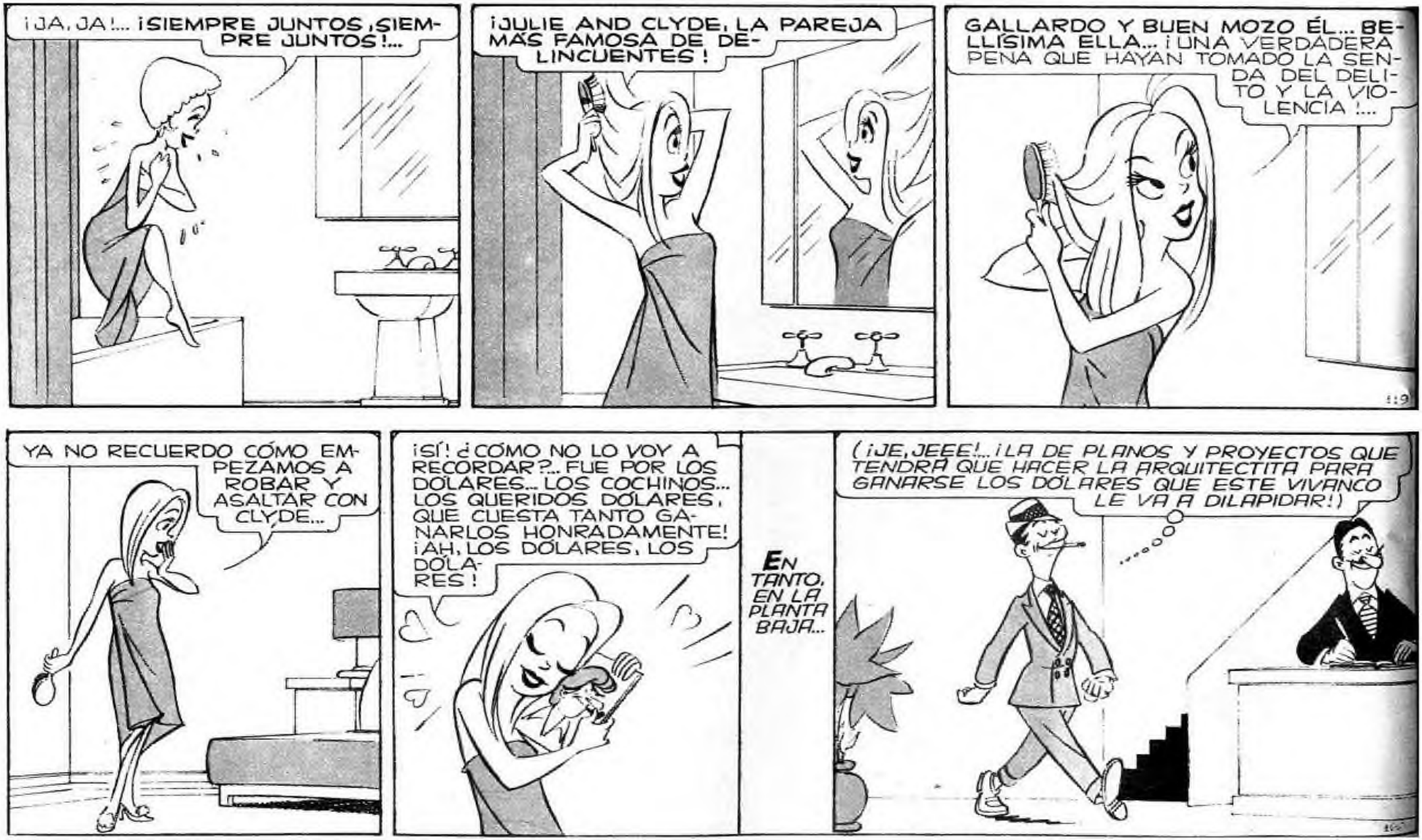

¡TODO A SU DISPOSICIÓN! ¡DIBUJE CUANTO GUSTE! ¡DESPUÉS LA LLEVARÉ A MOSTRARLE LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD!
RATO DESPUÉS
(¡UFA! ¡UNA HORA Y MEDIA TENIENDO LA VELA MIENTRAS DIBUJA!... ¡MENOS MAL QUE ME PAGAN POR HORA Y QUE ESTA NOCHE ESPERO LLEVARLA DE FARRA!...)
¡LISTA LA PARTE ARQUITECTÓNICA! ¡AHORA A CONOCER ESE TESORO!
Y EN EL TESORO
¡OOH!... ¡QUÉ BELLEZA! ¡DIBUJE ESO!
¿QUÉ, ISIDORO?
¡MIRE QUÉ ESPECTÁCULO MÁS HERMOSO! ¡CUÁNTA PLATA JUNTA!
¡NO SEA PROSAICO, ISIDORO!
EN TANTO, EN NUEVA YORK...
¡TENEMOS LA PISTA NUEVAMENTE! ¡ESTÁ EN BUENOS AIRES! ¡POBRE DE USTEDES SI SE LES ESCAPA OTRA VEZ! ¡TIENEN TODA LA COLABORACIÓN DE INTERPOL!
¡OKEY, JEFE!
110

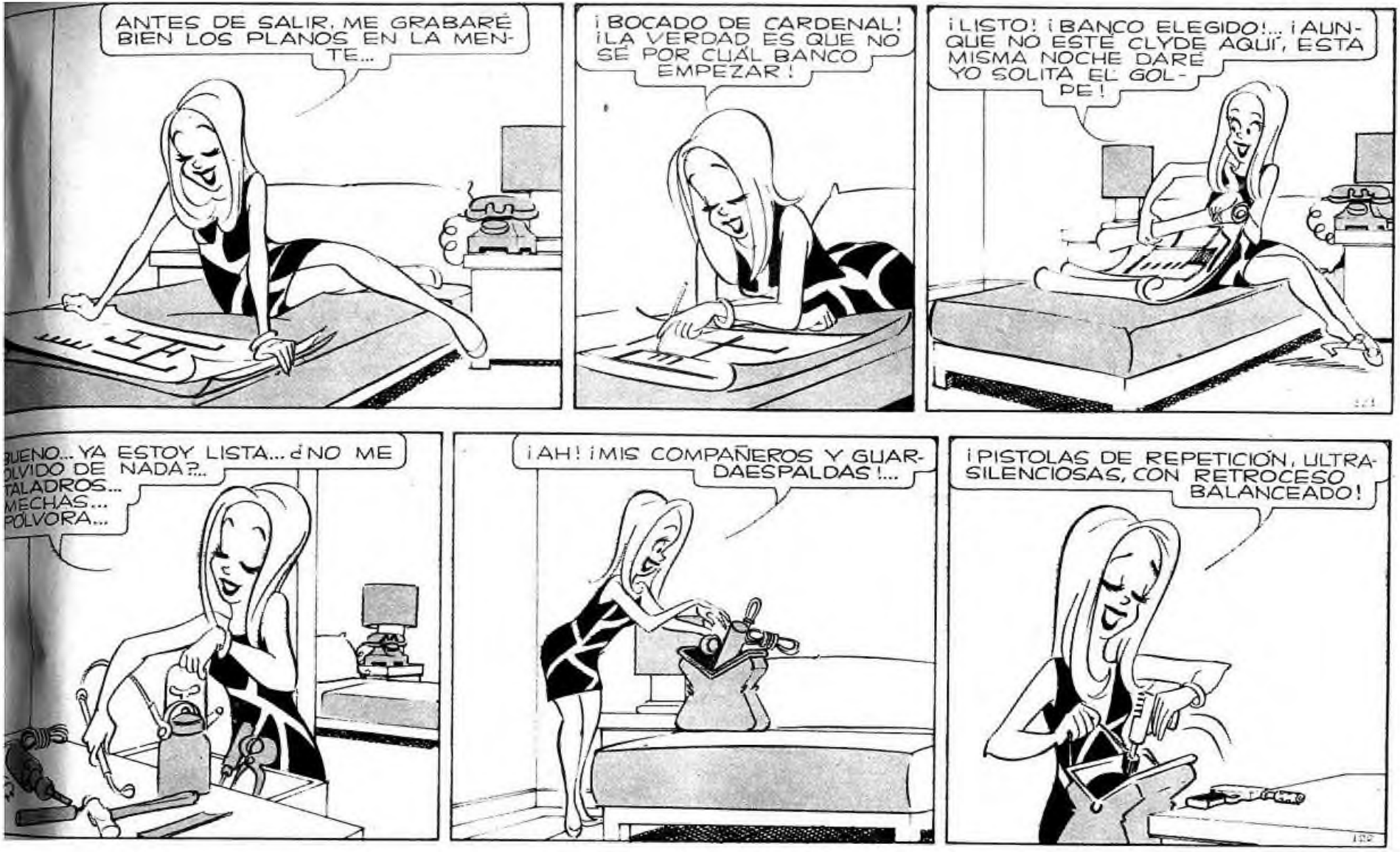
RATO DESPUÉS
¡DIVINO!... ¡MARAVILLOSO!...
¡OH! ¡TOMANDO APUNTES DEL TESORO! ¡ESPERO QUE NUESTRO BANCO SEA EL ELEGIDO POR USTED PARA SUS TRABAJOS!
ESO LO DECIDIRÁ MI CLIENTE DESPUÉS DE ESTUDIAR LOS CROQUIS DE TODOS LOS BANCOS QUE VISITARÉ...
¡SERÍA UN GRAN PRO GANDA PA NUESTRO
Y DESPUÉS DE LA JORNADA DE LABOR EN VARIOS BANCOS...
TERMINADA LA TAREA EMPIEZA LA DIVERSIÓN... PASE A BUSCARME A LAS VEINTIDOS, ISSY...
¡BAAAY!... ¡SERÉ PUNTUALÍSIMO!...
¡YÍPIIIIII!... ¡PREPARATE, BUENOS AIRES NOCTURNO!... ¡TE VOY A HACER TEMBLAR CON LOS DOLARES DE LA MISS!...
¡UFAAA! ¡AHORA A BAILAR TODA LA CHE CON ESE IDIOTA PARA NO DESP TAR SOSP CHAS!

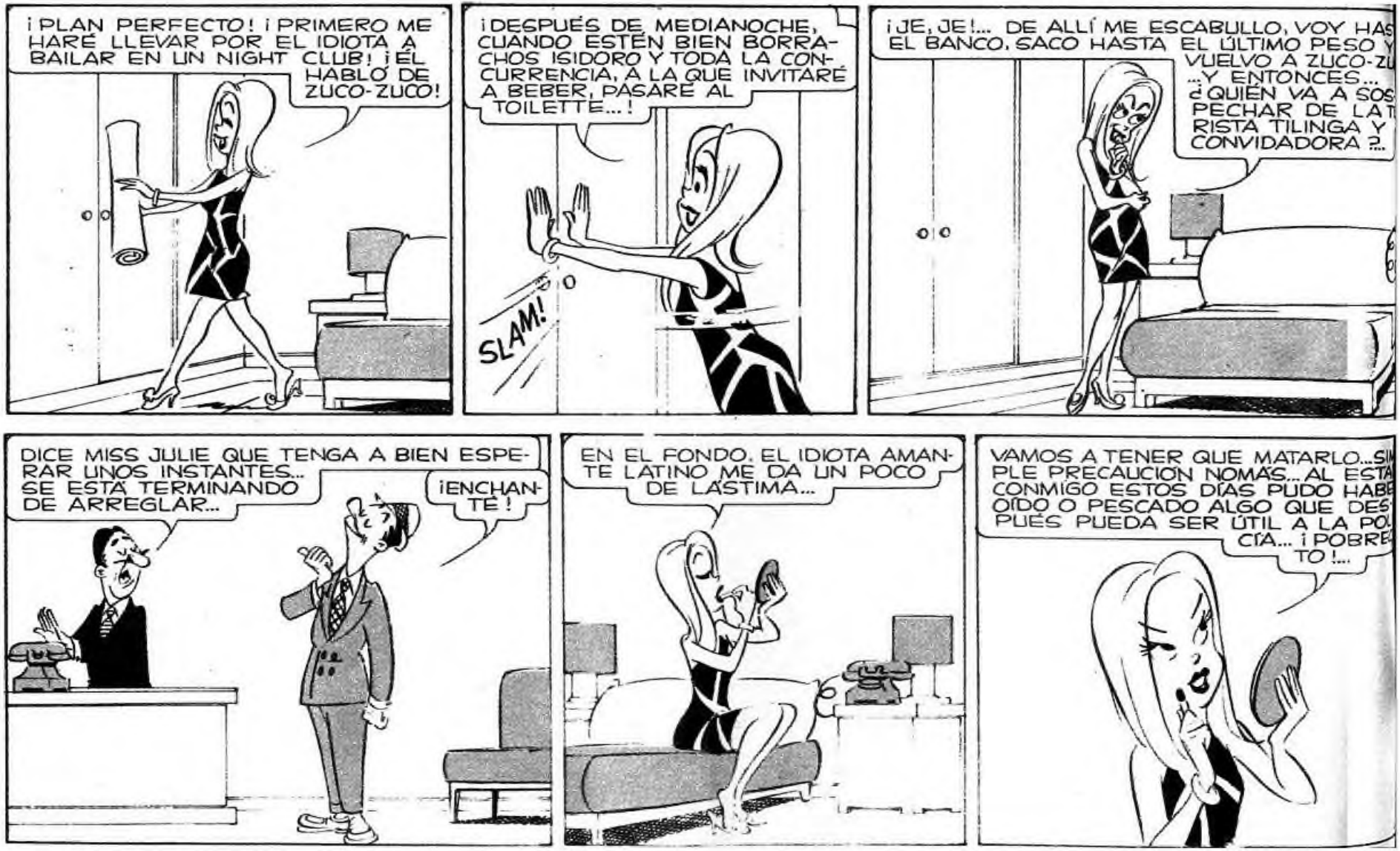

HA SIDO UN DÍA DE MUCHO TRABAJO
N LOS BANCOS! ¡JA,
A!... ¡PUDE ROM-
ER EL CERCO
OLICIAL DE MI
AÍS Y VENIR
ASTA ACÁ!...
...¡Y CON EL CUENTO DE LA ARQUI-
TECTA SAQUÉ APUNTES A MI GUS-
TO DE TODOS
LOS BANCOS!...
EN TANTO
¡JE! ¡A DESLUMBRAR A
LA NOCHE PORTEÑA CON
TU PINTA Y LOS DÓLA-
RES AL POR
MAYOR!...
¡NO SÉ CÓMO REPARTIR EL TIEMPO!...
¡TENGO QUE SALIR A BAILAR CON EL
TILINGO! ¡ES PAR-
TE DEL PLAN...
...Y SON TANTAS LAS TA-
REAS QUE TENGO QUE
REALIZAR!
¡DESDE QUE SALÍ DE ESTADOS UNIDOS
NO DI UNA REPASADITA A LAS ARMAS!...

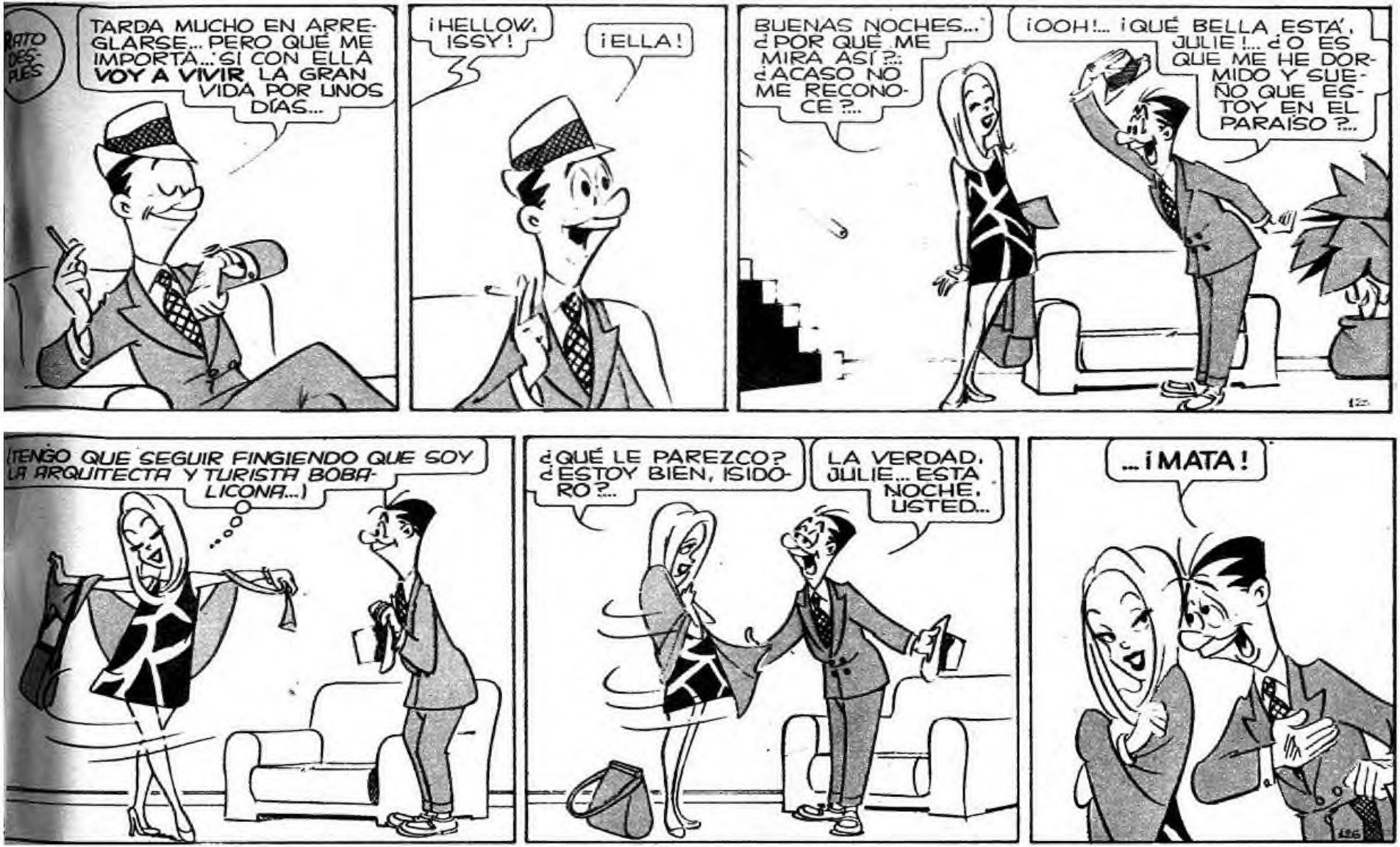

CLICK!
CLICK! CLICK!
¡ESTÁN BIEN! ¡PERO DE BO DARLES UNA REPASADA!...
¡TENGO QUE TENERLAS LISTAS!... ¡MUY PRONTO VAN A ENTRAR EN ACCION!
¡PRONTITO VA A LLEGAR CLYDE, MI QUERIDO CÓMPLICE, Y LAS HAREMOS VOMITAR FUEGO!
UN CUMPLIDO CABALLERO, UN "LATIN LOVER" TIENE TODA CLASE DE GENTILEZAS PARA CON SUS DAMAS...

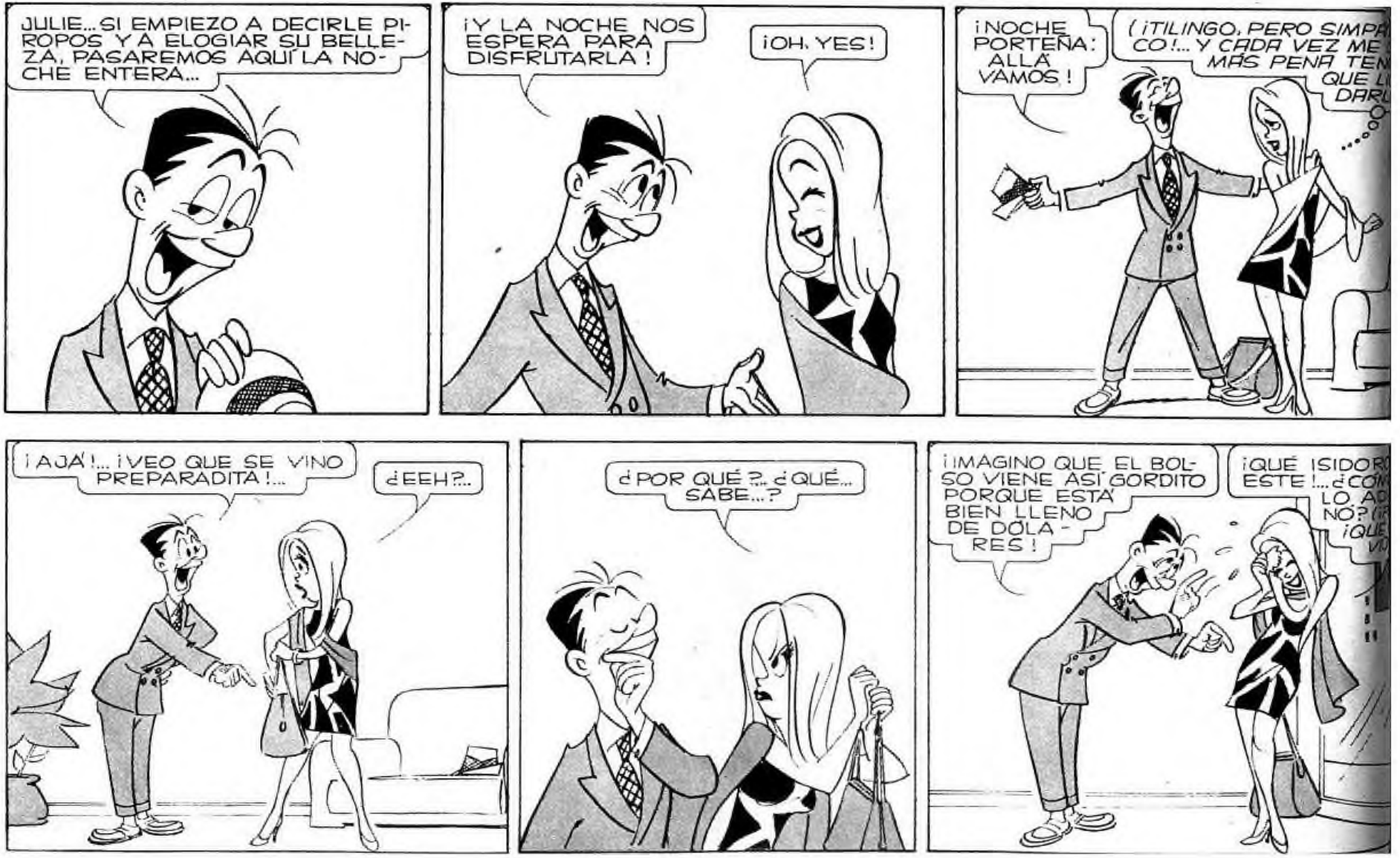

¡HELLOW, JULIE!... ¡FALTAN QUINCE MINUTOS PARA LAS VEINTIDOS!... ¡SALGO PARA ALLÁ... QUE ES COMO SALIR PARA EL PARAÍSO!...
¡OH!... ¡YES, ISSY!... NO PENSABA EN OTRA COSA...
¡CÓMO SE LE PASA EL TIEMPO A UNA MUJER HACENDOSA!
CLINC!
¡POR SUERTE CLYDE NO TARDARÁ EN LLEGAR!
¡ALLÁ EN ESTADOS UNIDOS YA NO PODÍAMOS "OPERAR"! ¡LA POLICÍA Y EL F.B.I. NOS TENÍA MUY CONTROLADOS!
¡JA, JA!... ¡Y GRACIAS A QUE NOS CONTROLABAN SIEMPRE JUNTOS, PUDE SALIR DE NUEVA YORK!...

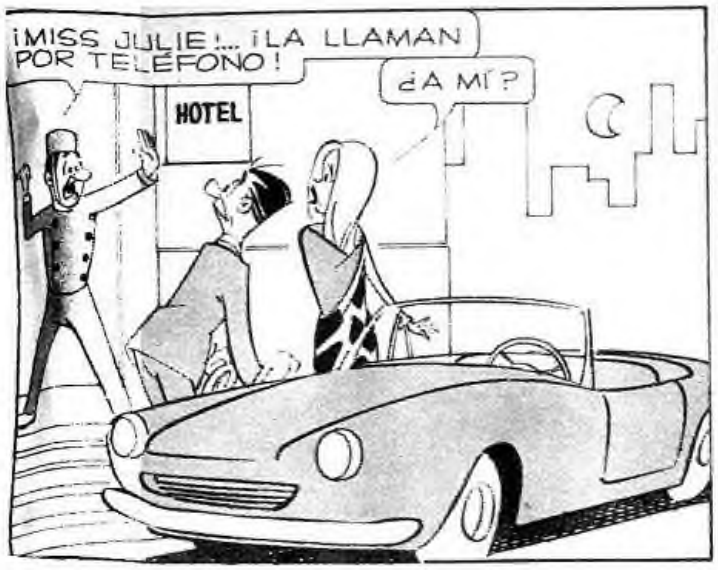

¡JA, JA!... ¡SIEMPRE JUNTOS, SIEMPRE JUNTOS!...
¡JULIE AND CLYDE, LA PAREJA MÁS FAMOSA DE DELINCUENTES!
GALLARDO Y BUEN MOZO ÉL... BELLÍSIMA ELLA... ¡UNA VERDADERA PENA QUE HAYAN TOMADO LA SENDA DEL DELITO Y LA VIOLENCIA!...
YA NO RECUERDO CÓMO EMPEZAMOS A ROBAR Y ASALTAR CON CLYDE...
¡SÍ! ¿CÓMO NO LO VOY A RECORDAR?... FUE POR LOS DÓLARES... LOS COCHINOS... LOS QUERIDOS DÓLARES, QUE CUESTA TANTO GANARLOS HONRADAMENTE! ¡AH, LOS DÓLARES, LOS DÓLARES!
EN TANTO, EN LA PLANTA BAJA...
(¡JE, JEEE!... ¡LA DE PLANOS Y PROYECTOS QUE TENDRÁ QUE HACER LA ARQUITECTITA PARA GANARSE LOS DÓLARES QUE ESTE VIVANCO LE VA A DILAPIDAR!)


ANTES DE SALIR, ME GRABARÉ BIEN LOS PLANOS EN LA MENTE...
¡BOCADO DE CARDENAL! ¡LA VERDAD ES QUE NO SÉ POR CUÁL BANCO EMPEZAR!
¡LISTO! ¡BANCO ELEGIDO!... ¡AUNQUE NO ESTÉ CLYDE AQUÍ, ESTA MISMA NOCHE DARÉ YO SOLITA EL GOLPE!
BUENO... YA ESTOY LISTA... ¿NO ME OLVIDO DE NADA?... TALADROS... MECHAS... PÓLVORA...
¡AH! ¡MIS COMPAÑEROS Y GUARDAESPALDAS!...
¡PISTOLAS DE REPETICIÓN, ULTRASILENCIOSAS, CON RETROCESO BALANCEADO!


¡PLAN PERFECTO! ¡PRIMERO ME HARÉ LLEVAR POR EL IDIOTA A BAILAR EN UN NIGHT CLUB! ¡ÉL HABLÓ DE ZUCO-ZUCO!
¡DESPUÉS DE MEDIANOCHE, CUANDO ESTÉN BIEN BORRACHOS ISIDORO Y TODA LA CONCURRENCIA, A LA QUE INVITARÉ A BEBER, PASARÉ AL TOILETTE...!
SLAM!
¡JE, JE!... DE ALLÍ ME ESCABULLO, VOY HAS EL BANCO, SACO HASTA EL ÚLTIMO PESO Y VUELVO A ZUCO-ZU ...Y ENTONCES... ¿QUIÉN VA A SOS PECHAR DE LA RISTA TILINGA Y CONVIDADORA ?...
DICE MISS JULIE QUE TENGA A BIEN ESPERAR UNOS INSTANTES... SE ESTÁ TERMINANDO DE ARREGLAR...
¡ENCHANTÉ!
EN EL FONDO, EL IDIOTA AMANTE LATINO ME DA UN POCO DE LÁSTIMA...
VAMOS A TENER QUE MATARLO...SIM PLE PRECAUCIÓN NOMÁS... AL ESTÁ CONMIGO ESTOS DÍAS PUDO HABE OÍDO O PESCADO ALGO QUE DES PUÉS PUEDA SER ÚTIL A LA PO CÍA... ¡POBRE TO!...


RATO DES-PUES
TARDA MUCHO EN ARREGLARSE... PERO QUÉ ME IMPORTA... SI CON ELLA VOY A VIVIR LA GRAN VIDA POR UNOS DÍAS...
¡HELLOW, ISSY!
¡ELLA!
BUENAS NOCHES... ¿POR QUÉ ME MIRA ASÍ?... ¿ACASO NO ME RECONOCE?...
¡OOH!... ¡QUÉ BELLA ESTÁ, JULIE!... ¿O ES QUE ME HE DORMIDO Y SUEÑO QUE ESTOY EN EL PARAÍSO?...
(TENGO QUE SEGUIR FINGIENDO QUE SOY LA ARQUITECTA Y TURISTA BOBALICONA...)
¿QUÉ LE PAREZCO? ¿ESTOY BIEN, ISIDORO?...
LA VERDAD, JULIE... ESTA NOCHE, USTED...
...¡MATA!


JULIE... SI EMPIEZO A DECIRLE PIROPOS Y A ELOGIAR SU BELLEZA, PASAREMOS AQUÍ LA NOCHE ENTERA...
¡Y LA NOCHE NOS ESPERA PARA DISFRUTARLA!
¡OH, YES!
¡NOCHE PORTEÑA: ALLÁ VAMOS!
(¡TILINGO, PERO SIMPÁ CO!... Y CADA VEZ ME MÁS PENA TEN QUE L DARL
¡AJÁ!... ¡VEO QUE SE VINO PREPARADITA!...
¿EEH?...
¿POR QUÉ?... ¿QUÉ... SABE...?
¡IMAGINO QUE EL BOLSO VIENE ASÍ GORDITO PORQUE ESTÁ BIEN LLENO DE DÓLARES!
¡QUÉ ISIDOR ESTE!... ¿CÓM LO AD NÓ? (¡ ¡QUE VI


¡MISS JULIE!... ¡LA LLAMAN POR TELÉFONO!
¿A MÍ?
HOTEL

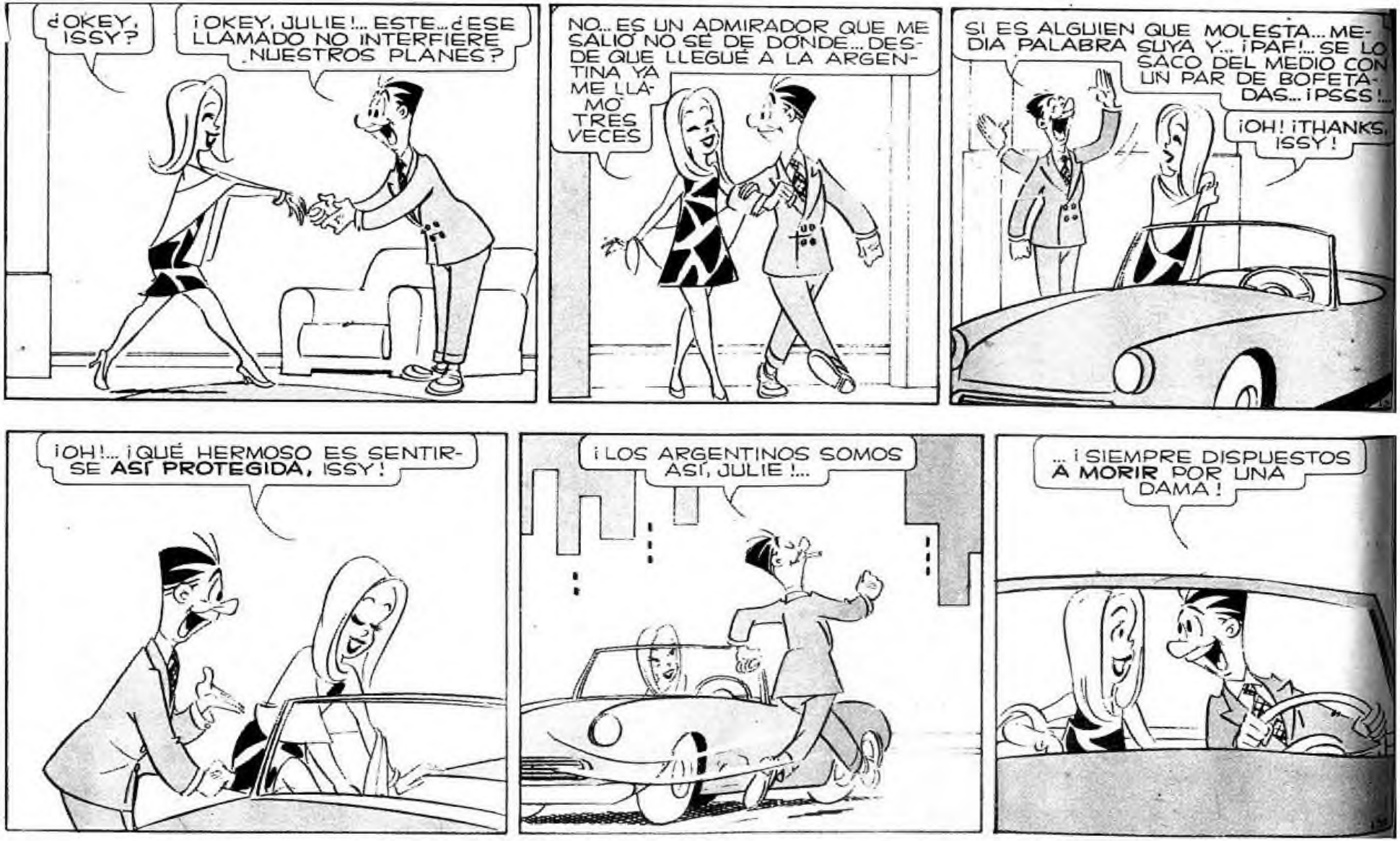
¿ME DISPENSA, ISSY?...
¡YES, YES!... ATIENDA, YOU...

¡MY DARLING! ¡ACABO DE LLEGAR! ¡PUDE ENTRAR AL PAÍS EN UNA LANCHA DE CONTRABANDISTAS!
(¡CLYDE!)

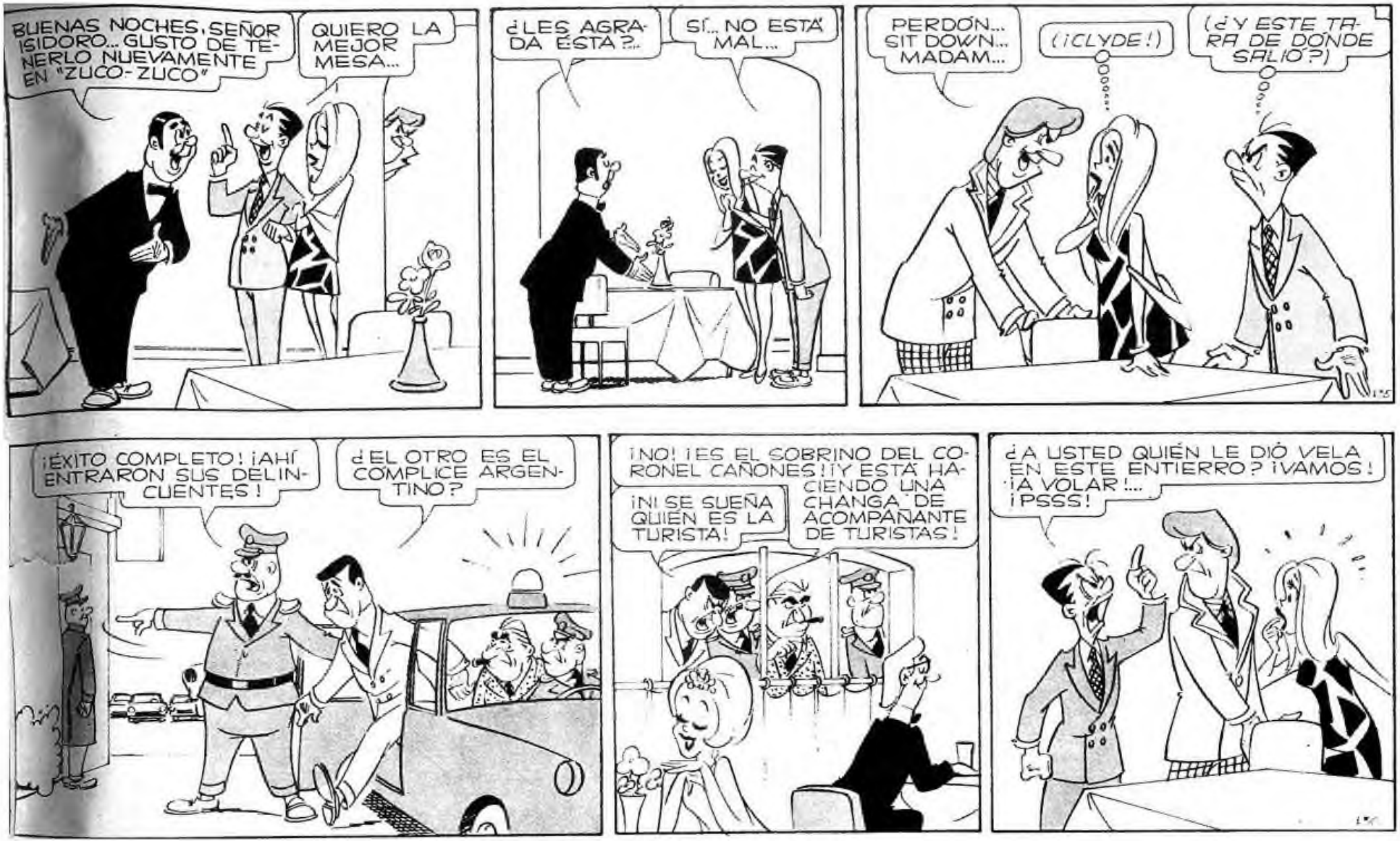
¡NECESITO VERTE EN SEGUIDA, JULIE! ¡CREO QUE ME SIGUEN Y HAY QUE ACTIVAR LOS PLANES!

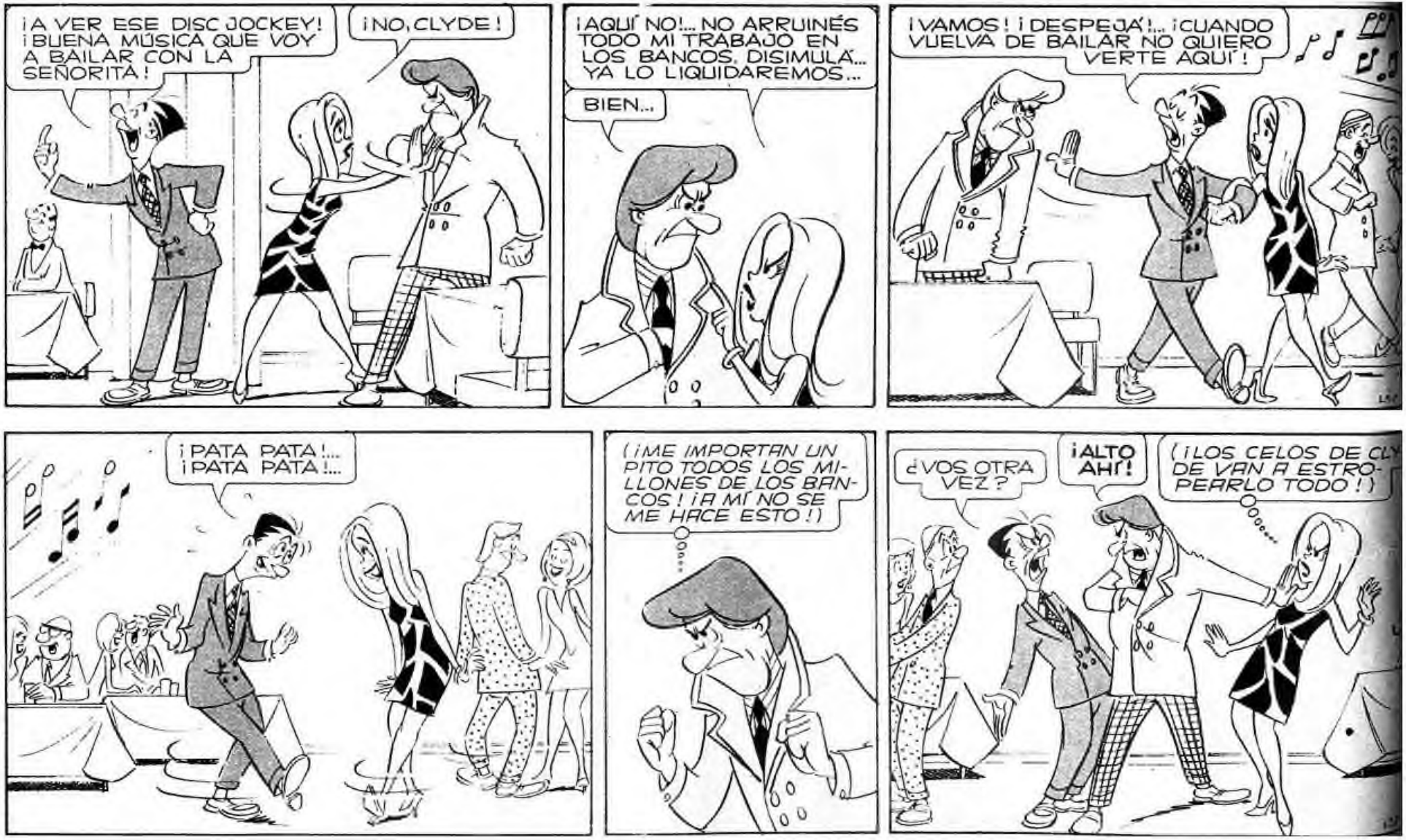
VOY A SALIR CON EL CICERONE... ES UN TILINGO QUE QUIERE DIVERTIRSE CON MIS DÓLARES... ¡ME HABLÓ DE LA BOITE "ZUCO-ZUCO"!

¡PERFECTO! ¡QUE TE LLEVE AHÍ! ¡YA LA ENCONTRARÉ!


¿OKEY, ISSY?
¡OKEY, JULIE!... ESTE... ¿ESE LLAMADO NO INTERFIERE NUESTROS PLANES?
NO... ES UN ADMIRADOR QUE ME SALIÓ NO SÉ DE DÓNDE... DESDE QUE LLEGUÉ A LA ARGENTINA YA ME LLAMÓ TRES VECES
SI ES ALGUIEN QUE MOLESTA... MEDIA PALABRA SUYA Y... ¡PAF!... SE LO SACO DEL MEDIO CON UN PAR DE BOFETADAS... ¡PSSS!...
¡OH! ¡THANKS, ISSY!
¡OH!... ¡QUÉ HERMOSO ES SENTIRSE ASÍ PROTEGIDA, ISSY!
¡LOS ARGENTINOS SOMOS ASÍ, JULIE!...
... ¡SIEMPRE DISPUESTOS A MORIR POR UNA DAMA!

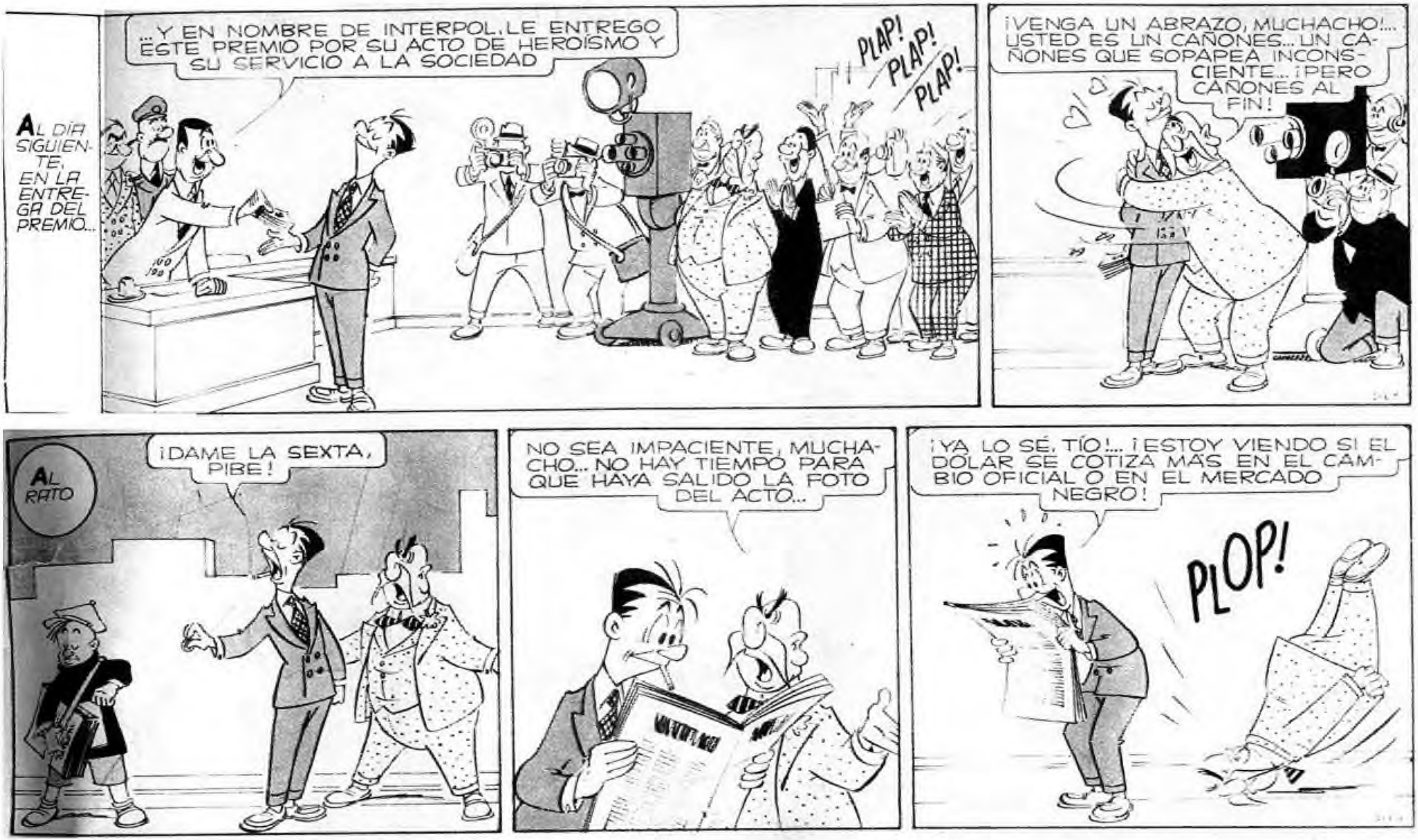
¡OH, ISSY!... ¡YO LO QUIERO VIVO!...
(¡Y A VIVO NO ME GANA NADIE!)
...ASÍ ME LLEVA A BAILAR A "ZUCO-ZUCO"...
¡PUES A "ZUCO-ZUCO" VAMOS!... ¡YÍPIIIIIIIII!...
MINUTOS DESPUÉS
¿LE AGRADA "ZUCO-ZUCO"?... DIGA NOMÁS, QUE SI NO LE GUSTA, LA HACEMOS DEMOLER...
¡SIEMPRE TAN OCURRENTE!
(¡JUSTO A TIEMPO! ¡AHÍ LLEGO!...)


BUENAS NOCHES, SEÑOR ISIDORO... GUSTO DE TENERLO NUEVAMENTE EN "ZUCO-ZUCO"
QUIERO LA MEJOR MESA...
¿LES AGRADA ÉSTA?...
SÍ... NO ESTÁ MAL...
PERDÓN... SIT DOWN... MADAM...
(¡CLYDE!)
(¿Y ESTE TARRA DE DONDE SALIÓ?)
¡ÉXITO COMPLETO! ¡AHÍ ENTRARON SUS DELINCUENTES!
¿EL OTRO ES EL CÓMPLICE ARGENTINO?
¡NO! ¡ES EL SOBRINO DEL CORONEL CAÑONES! ¡Y ESTÁ HACIENDO UNA CHANGA DE ACOMPAÑANTE DE TURISTAS!
¡NI SE SUEÑA QUIÉN ES LA TURISTA!
¿A USTED QUIÉN LE DIÓ VELA EN ESTE ENTIERRO? ¡VAMOS! ¡A VOLAR!... ¡PSSS!


¡A VER ESE DISC JOCKEY! ¡BUENA MÚSICA QUE VOY A BAILAR CON LA SEÑORITA!
¡NO, CLYDE!
¡AQUÍ NO!... NO ARRUINÉS TODO MI TRABAJO EN LOS BANCOS, DISIMULÁ... YA LO LIQUIDAREMOS...
BIEN...
¡VAMOS! ¡DESPEJÁ!... ¡CUANDO VUELVA DE BAILAR NO QUIERO VERTE AQUÍ!
¡PATA PATA!... ¡PATA PATA!...
(¡¡ME IMPORTAN UN PITO TODOS LOS MILLONES DE LOS BANCOS! ¡A MÍ NO SE ME HACE ESTO!)
¿VOS OTRA VEZ?
¡ALTO AHÍ!
(¡¡LOS CELOS DE CLYDE VAN A ESTROPEARLO TODO!)

¡SE ACABÓ LA COMEDIA! ¡DESPÉDITE DE ESTE MUNDO!
¿EEEH?
¡NO LE HAGA CASO, ISSY!... ¡ESTÁ BORRACHITO!
(¿BORRACHITO, EH? ¡VOY A LUCIRME, ENTONCES!) ¡AHORA VAS A VER CON QUIÉN TE METISTE!...
¿VES?... ¡ASÍ TRATA ISIDORO CAÑONES A LOS PEGOTES Y A LOS METIDOS!
PAF! PAF!
(¡OOH!... ¡TODO PERDIDO!... ¡POR MENOS DE DIEZ MUERTOS, CLYDE NO PASA ESTO!...)
¡NADIE SE MUEVA!
¡EEH!... NO ES PARA TANTO, POR UNAS CACHETADAS A UN INSOLENTE... ¡SOY EL SOBRINO DEL CORONEL CAÑONES Y...!
¡APÁRTESE! ¡NO MOLESTE!

¿PERO QUÉ HACÉ? ¡LA SEÑORITA ES UNA TURISTA!
¿UNA TURISTA, EH?
¿SABE A QUIÉN ESTABA SOPAPEANDO USTED?... ¡A CLYDE, EL PISTOLERO DE LA PAREJA JULIE Y CLYDE!...
¡JULIE Y...
...CLYDE!
PAF!
¡NO LE ESTROPEE LA FIGURA! ¡YO SE LO RESUCITO!
ISSY... TE GANASTE LA RECOMPENSA OFRECIDA POR NUESTRA CAPTURA... ¡DIEZ MIL DÓLARES!
¿¡DIEZ MIL DÓLARES!? ¿DÓNDE HAY QUE IR A COBRAR?
¡PSICÓLOGA LA MISS!


AL DÍA SIGUIENTE, EN LA ENTREGA DEL PREMIO...
...Y EN NOMBRE DE INTERPOL, LE ENTREGO ESTE PREMIO POR SU ACTO DE HEROÍSMO Y SU SERVICIO A LA SOCIEDAD
PLAP! PLAP! PLAP!
¡VENGA UN ABRAZO, MUCHACHO!... USTED ES UN CAÑONES... UN CAÑONES QUE SOPAPEA INCONSCIENTE... ¡PERO CAÑONES AL FIN!
AL RATO
¡DAME LA SEXTA, PIBE!
NO SEA IMPACIENTE, MUCHACHO... NO HAY TIEMPO PARA QUE HAYA SALIDO LA FOTO DEL ACTO...
¡YA LO SÉ, TÍO!... ¡ESTOY VIENDO SI EL DÓLAR SE COTIZA MÁS EN EL CAMBIO OFICIAL O EN EL MERCADO NEGRO!
PLOP!

AL DÍA SIGUIENTE
¡JE, JE!... ¡PLATITA FRESCA PARA MANDAR CON LA VELOCIDAD DEL RAYO AL TORRENTE CIRCULATORIO!
RING!
SÍ, SEÑOR... UN MOMENTITO, POR FAVOR...
PARA USTED, NIÑO ISIDORO...
¿QUIÉN PUEDE SER? ¡A VER SI YA SE CORRIÓ LA VOZ DE MI PLATA ENTRE LOS ACREEDORES!
¿ISIDORO?... HA LLEGADO UNA TURISTA DEL CONGO Y NECESITA UN BUEN ACOMPAÑANTE Y...
AGENCIA de TURISMO
Director: GARCÍA
EXCURS
¡USTED Y SU AGENCIA SE VAN AL DEMONIO! ¡ME METIÓ EN LA BOCA DEL LOBO! ¡Y SI QUIEREN PASEAR A UNA NEGRA, VAYAN A BUSCARLO A PELÉ!... ¡PSSS!...
LAMENTABLE, SEÑORITA... PERO EL ACOMPAÑANTE ISIDORO CAÑONES NO ESTÁ DISPONIBLE... ¡HA RENUNCIADO A SU EMPLEO!
FIN